۱۳۸۶/۶/۱-۱

وقف مرحوم
استاد زین الدین جعفر زاهدی
به کتابخانه آستان قدس رضوی

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: مختصر صحاح اللغه

مؤلف متن: اسماعیل بن حماد جوهری محشی ملخص: محمد بن ابی بکر رازی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر .... نوع خط: نسخ تعداد سطر: ۱۸

جزء کتب: لغة زبان: عربی عدد اوراق: ۲۰۳

طول: ۱۹ عرض: ۱۳ شماره عمومی: ۲۵۱۱۸

وقفی / خریداری .... تاریخ وقف / خریداری ....

ملاحظات: کاغذ نخودی، الباب و فصل و لغات به شنگرف، ناقص الاخر، جلد تیماج، بعضی اوراق به خط نستعلیق،

اندازهٔ نوشته ها: ۷×۱۲/۵

۲

(مختصر صحاح اللغة وتلخيصه)

موضوع: لغت وادبیات

مؤلف: مولی محمد بن ابی بکر بن عبد القادر رازی

آغاز: بعد از بسمله الحمد لله الذی بجمیع المحامد علی جمیع النعم والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد المبعوث الی خیر الامم

انجام: واسماء تکون جمیعا لهما کجذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرک ضیعته الا بالسمع

اندازه: (۱۸) ۱۳×۱۸ تُرب (۲۶۴)

خط نسخ   کاغذ نخودی اعلا   (جلد چرمی)

نسخه ایست خوشخط ظریف فصول ولغات را با شنگرف نوشته اند

[illegible]

صحاح اللغة

زین الدین جعفر زاهدی

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين لجميع المحامد على جميع

النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث الى خير الامم وعلى آله واصحابه

مفاتح الحكم ومصابيح الظلم العبد الفقير الى رحمة ربه ومغفرته محمد بن

ابى بكر بن عبد القادر الرازى رحمه الله تعالى هذا مختصر فى علم اللغة جمعته

من كتاب الصحاح للامام العلامة ابى نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى رحمه الله لما

رأيته [illegible] واسهلها تناولا واكثرها تداولا ولا

وسميته [illegible] واقتصرت فيه على ما لا بد لكل عالم فقيه او حافظ او محدث

او اديب من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن مما هو الاهم فالاهم

خصوصا الفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها

طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت اليه فوايد كثيرة من تهذيب الازهرى وغيره

من اصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله تعالى به علىّ فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من

الفوايد التى زدتها على الاصل وكلما اهمله الجوهرى رحمه الله من اوزان مصادر

الافعال الثلاثية ذكرناها ومن اوزان الافعال الثلاثية التى ذكر مصادرها

اصول

فانى

فاني ذكرته اما بالنص على حركاته او برده الى واحد من الموازين العشرين التي اذكرها
الآن ان شاء الله تعالى الامام اجده من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها فاني
تفوت اثره رحمه الله في ذكره مهملا لئلا اكون زايدا على الاصل شيئا بطريق القياس
بل كلما زدته فيه نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة
في ستة ابواب لا غير **الباب الاول** فَعَلَ يَفْعُلُ بفتح العين في الماضي وضمها في
المضارع والمذكور منه سبعة موازين نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابَةً
رَدَّ يَرُدُّ رَدًّا قَالَ يَقُولُ قَوْلًا غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا سَمَا يَسْمُو سُمُوًّا **الباب الثاني** فَعَلَ يَفْعِلُ بفتح العين
في الماضي وكسرها في المضارع والمذكور فيه خمسة موازين ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا
بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا وَعَدَ يَعِدُ وَعْدًا رَمَى يَرْمِي رَمْيًا **الباب الثالث** فَعَلَ يَفْعَلُ بفتح العين في
الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان قَطَعَ يَقْطَعُ قَطْعًا خَضَعَ يَخْضَعُ خُضُوعًا **الباب
الرابع** فَعِلَ يَفْعَلُ بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع والمذكور منه اربعة موازين
طَرِبَ يَطْرَبُ طَرَبًا فَهِمَ يَفْهَمُ فَهْمًا سَلِمَ يَسْلَمُ سَلَامَةً صَدِيَ يَصْدَى صَدًى **الباب الخامس**
فَعُلَ يَفْعُلُ بضم العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان ظَرُفَ يَظْرُفُ ظَرَافَةً سَهُلَ
يَسْهُلُ سُهُولَةً **الباب السادس** فَعِلَ يَفْعِلُ بكسر العين في الماضي والمضارع كَوَثِقَ يَثِقُ ونحوه وهو
قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانا نرده اليه بل حيث جاء في الكتاب نص على وزنه ووزن
مصدره وانما خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها
اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر **قاعدة** اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان
مصادر الافعال الثلاثية ان فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل بسكون

العين ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعول ان كان الفعل لازما
مثاله من الباب الاول نصر نصرًا قعد قعودا ومن الباب الثاني ضرب ضربا
جلس جلوسًا ومن الباب الثالث قطع قطعا خضع خضوعا ومتى كان فعل
مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فَعْلٍ ايضا ان كان
الفعل متعديا وعلى وزن فعل بفتحتين ان كان الفعل لازما مثاله فهم فهما
طرب طَرَبًا ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن فعالة بالفتح او
فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هي الاغلب مثاله ظرف ظرافة
سهل سهولة عظم عِظَمًا هذا هو القياس في الكل واما المصادر السماعية
فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا عند عدم
السماع **قاعدة الثانية** اعلم ان الابواب الثلاثة الاول لا يكفي فيها النص
على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لاختلاف وزن
المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا او رده على بعض
الموازين المذكورة واما باب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة الحرف
الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان مضارع فعل بالكسر عند
الاطلاق لا يكون الا يفعل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم لان اجتماع
الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم في المضارع
قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل ونحوه فمتى اتفقوا اتفق
نصوا عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعُل بالضم ففي الباب

فلا يصار الى القياس

الرابع

الرابع والخامس لا نذكر الا الماضى المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز ومتى
قلنا فى فعل مضارع بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة
وكذا ايضا لا نذكر مصدر الفعل الرباعى مع ذكر الفعل الا نادرا لان مصدره
مطرد على وزان فعلال بالكسر لا يختلف وكذا نسند كل فعل نذكره الى ضمير الغايب
غالبا لانه اخصر فى الكتابة الا فى موضع يفضى الى اشتباه الفعل المتعدى باللازم
اشتباها لا يزول من اللفظ الذى يفسر به الفعل او يكون فى اسناده الى ضمير
المتكلم فايدة معرفة كونه واوا او يا نحو غزوت ورميت اسناده الى ضمير المتكلم
دال على مضارعه او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى الضمير مع النقص
على حركة عين الفعل دالا على بابه مثل صددت ومسست ونحوهما او فايدة
اخرى اذا طلبها الحاذق وجدها ثم نسنده الى ضمير المتكلم ونترك الاقتصاد
دفعا للاشتباه او تحصيلا للفائدة الزايدة وانما نذكر فى اثناء المختصر لفظ الماضى
مع قولنا انه من باب كذا لفائدة زايدة على معرفة بابه وهى كونه متعديا
بنفسه او بواسطة حرف الجر واى حرف هو واما ما عدا الثلاثى من الافعال فانا
لم نذكر له ميزانا لانه جار على القياس فى الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه
ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره عن قياس فى الغالب بماضيه فانا
ننبه عليه وكذا ايضا لا نذكر الفعل المتعدى بالهمزة او بالتضعيف بعد
ذكر لازمه لان لازمه متى عرف فقد عرف تعديه بالهمزة والتضعيف العربية
كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا فى حرف الباء الجارة من باب الالف

فعلال ظ
فيكون م
المتكلم م
عرف م
من قاعدة م

اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لانها تتعدى بواسطة فذلك
لفائدة زايدة تخص ذلك الموضع غالبا **قاعدة ثالثة** اعلم ان متى ذكرنا مع الفعل
مصدرا بوزن التفعيل او التفعل او التفعلة او ذكرنا مصدرا من هذه
الاوزان الثلاثة وحده او قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصا على ان
الفعل مشدد اذ هو القاعدة فتؤمن الاشتباه فيه مع ذلك والتزمنا في
الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال انه من باب ضرب او نصر او قطع
او غير ذلك من الموازين المعدودة فانه يكون موازنا له في حركات ماضيه
ومضارعه ومصدره ايضا على التعريف المذكور عند ذكر الموازين لا
على غيره ان كان للميزان تعريف اخر غير التعريف الذي ذكرناه واما
الاسماء فانا ضبطنا كل اسم يشتبه على الاعم الاغلب اما بذكر مثاله المشهور عقيبه
واما بالنص على حركات حروفه التي تقع فيها اللبس وان كان كثير مما قيدنا
يستغنون عن تقييده الخواص ولهذا اهمله الجوهري رحمه الله تعالى لظهوره
عنده لكنا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان او بالنص عموم الانتفاع به
وان لا يتطرق اليه بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم فان اكثر اصول
اللغة انما يقل الانتفاع بها ويعسر لعلتين احدهما عسر الترتيب بالنسبة الى
الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة
التنصيص على انواع الحركات اعتمادا من مصنفها على ضبطها بالشكل الذي
يمكنه التبديل والتحريف عن قريب او اعتمادا على ظهورها عندهم في زمانهم

من

باب الهمزة

من اصل التصنيف وانا اسال الله ان يجعل علمي وعملي خالصا لوجهه الكريم
وينفعني واياكم به انه هو البر الرحيم باب الهمزة فصل الباء بابا بابات
الصبي اذا قلت بابا انت وابي هاو بابا الرجل اسرع والبوء بوء بالضم اصل
الشيء وانسان العين بدأ بدأ به اي ابتدأ وبدأه فعله ابتداء وبدأ الله
الخلق وابداهم بمعنى وباب الثلثة قطع والبدئ بوزن البديع البئر التي حفرت
في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البدئ خمس وعشرون ذراعا
بذأ بذاءة الرجل والموضع كرهته برأ برئ منه ومن الدين والعيب من
باب سلم وبرئ من المرض بالكسر برءا بالضم وعند اهل الحجاز برأ من المرض
من باب قطع وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية الخلق تركوا
همزها ان لم يكن من البرى وابرأه من الدين وبرأه تبرئة وتبرأ من كذا
فهو براء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر كالسماع برئ يثنى و
يجمع على وزن فقهاء وانصباء واشراف وكرام وجمع السلامة ايضا
وهي بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل برئ وبراء بالضم
والمد وبارأ شريكه فارقه وبارأ امراته واستبراء الجارية واستبرأ ما
عنده بطأ بطؤ بالضم بطاء بضم الباء فهو بطيء بالمد وابطأ فهو مبطئ
ولا تقل ابطيت وما ابطأ بك مشددا المعنى وتباطأ في سيره بوأ تبوأ
منزلا نزله وبوأه منزلا هيأه ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد السواء يقال
دم فلان بواء بدم فلان اذا كان كفوا له وفي الحديث امرهم ان يتباءوا

على ضبطها

وما ابطأبك

او القبيح بتيا وتُ أو أبوزن تيقا ولوا وبا وابغضب من الله رجعوا به
وكذا باء باثمه من باب قال فصل الجيم جبا اجباء الزرع باعه قبل ان يبدو
صلاحه وجاء في الحديث بلاهمز من اجبى فقد اربى واصله الهمز جرا الجراءة
كالجرعة والجرة كالكرة الشجاعة والجرئ بالمد المقدم وقد جرؤ من باب ظرف
وجرّاه عليه تجرئة فاجترا جزا جزاه من باب قطعه وهو جزا تجزية فتجزأ اجزاء و
جزا به من باب قطع اكتفى واجزأه الشئ كفاه واجزات عنه شاة لغة في جزت
اى قضت واجتزا به وتجزا به اكتفى جثا جثا جثوءا وجثا تجثئة بمعنى جثا والاسم
الجثأة كالهمزة والجث ايضا بالمد والضم جفا الجفاء ما نفاه السيل وقوله تعالى
فيذهب جفاءً اى باطلا وجفاء القدر كفاها او اكفاها فصب ما فيها ولا تقل
اجفاها واما الذي في الحديث فاجفوا قدورهم بما فيها فلغة مجهولة
جيا المجئ الاتيان تقول جاء يجئ مجيئا وجيئة كجيعة والاسم الجيئة كالشيعة
واجاءه بالمد جاء به واجاءه اليه الجاءه واضطره وتقول الحمد لله الذي جاء بك
او الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت فصل الحاء حدا الحِدأة
الطائر المعروف وجمعها حدأ الكمأة كعنبة وعنب حطأ حطأه ضرب بيده
ظهره مبسوطة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه اخذ رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم بقفاي فحطاني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا حلا أنقال
حلأ السويق تحلية قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلو حمأ الحمأ
بفتحتين والحماة بسكون الميم الطين الاسود والحمؤة كلاما كان من قبل الزوج

كلاه

جاءت الرجل ... بكاء وبكأ ...
جؤجؤ الطائر والسفينة صدرها
جأث ... من الفزع
جاء الرجل على ... وجأنا عليه ... عليه اذا ... عليه
جاءت الرجل ... اذا ... ضربه
فصل الحاء ...

كالاخ والاب ومثله حما كقفا وحمو كابو وحم كاب والجمع احماء (حنأ) الحناء معروف
وهو مشدد ممدود وحنا راسه بالحناء تحنية وتحنيئا بالمد خضبه (خبأ) الخبء
خبأه من باب قطعه ومنه الخابية الا انهم تركوا همزها والخبء ما خبئ
وخبء السماء القطر وخبء الارض النبات واختبأ استتر (خزأ) الخزء بالضم العذرة
والجمع خزوء كجند وجنود (خسأ) خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ هو بنفسه
من باب خضع والخاسئ ايضا وخسأ البصر سدر من باب قطع وخضع (خطأ) الخطأ
ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى الخطاء واخطأ وتخطأ بمعنى ولا تقل
اخطئت وبعضهم يقوله والخِطْء الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم الخطيئة
ويجوز تشديدها والجمع الخطايا ابو عبيدة خطئ واخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطئ
سهم صائب الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد ما لا
ينبغي وتخطأ له في المسألة اخطأ (خلأ) خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة
وهو في حديث سراقة (فصل الدال) (درأ) الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع
مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب دِرّيّ لشدة توقده وتلألئه ودُرّيّ
منسوب الى الدر وقرئ دُرّيّ بالضم والهمز ودَرّيّ بالفتح والهمز وتدارأتم تدافعتم
واختلفتم والمدارأة المخالفة والمدافعة واما المداراة في حسن الخلق فتهمز
وتلين يقال داراه ودارأه اي لاينه واتقاه (دفأ) الدفء نتاج الابل والبانها
وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا
بالميثاق وهو ايضا السخونة اسم من دفئ الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا

مايدنی ورجل دنیء بالقصر ودفأه بالمد وامرأة دفأی ویوم دفیء بالمد

وبابه ظرف ولیلة دفیئة وکذا الثوب والبیت د ن ا الدنیء بالمد الخسیس

الدون وقد دنأ یدنا بالفتح فیهما دناءة بالفتح والمد ودنوءا ایضا من باب

سهل والدنیئة بالمد النقیصة د و ا الداء المرض تقول منه داء یداء مثل خاف

یخاف داء والجمع ادواء ذ ر ا الذال ذرأ ذرءا خلق وبابه قطع ومنه الذریة

وهی نسل الثقلین ترکوا همزها والجمع الذراری بتشدید الیاء وفی الحدیث ذرء

النار ای انهم خلقوا لها ومن قاله ذروا لنار بغیر همز اراد انهم یذرون

فی النار وملح ذرانی وذرآنی بسکون الراء وفتحها مع المد فیهما ای شدید

البیاض ولا تقل اندرانی ر ج ا الارجاء التاخیر وقوله تعالی واخرون

مرجون لامر الله ای مؤخرون حتی ینزل فیهم ما یرید ومنه المرجئة کالمرجعة

ویقال المرجیة ایضا بالتشدید لان بعض العرب یقول ارجیت واخطیت

وتوضیت فلا یهمز ر د ا الردیء بالمد الفاسد وبابه ظرف وارداه افسده

وارداه ایضا اعانه والردء العون ر ز ا الرزء والمرزئة والرزیئة

بالمد المصیبة والرزیة جمعه الرزایا وقد رزأته رزیئة ای اصابته مصیبة

ر ف ا رفأ الثوب اصلحه وبابه قطع وربما لا یهمز قال النبی علیه السلام من اغتاب

خرق ومن استغفر رفأ ذکره فی نصر ر ق ا رقأ الدم والدمع سکن وبابه

قطع والرقوء بالفتح والمد ما یوضع علی الدم فیسکن وفی الحدیث لا تسبوا

الابل فان فیها رقوء الدم ای انها تعطی فی الدیات فتحقن بها الدماء

دوا

وارتات القوم ... اذا احتمعوا ... علیهم الدهر

وبابه اللوح ... لغة

وبابه الجمع ... اراد ... ای ...

وبابه القوم ... ای ...

... علیهم ... اخلط ...

رجل ... ای احمق ...

روأ روّاء في الامر تروية وترويًا نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا
همزها فصل الزاء زنا زناء الرجل وهو زنأ في الجبل صعد وبابه قطع و
ضع والزناء بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل
وهو زناء فصل السين سبأ سباء اسم رجل يعرف ولا يعرف يعده ولا يقدم سلأ
السمن من باب قطع واستلأ طبخه وعالجه والاسم السلاء كالكساء سوء ساءه
ضد سره من باب قال وساء بالمد ومسائية بكسر الهمزة والاسم السوء بالضم
وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة
وتقول هو رجل سوء بالاضافة ولا تقل الرجل السوء وتقول الحق اليقين
وحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال رجل السوء
بالضم والسوء ضد الحسنى وهي في الاية النار والسيئة اصلها سويئة فقلبت
الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من غير سوء برص والسوءة العورة
والفاحشة فصل الشين شطأ شطء الزرع والنبات فراخه وقال
الاخفش طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه
وجانبه ويقال شاطئ الاودية ولا يجمع شنأ الشنأ المبغض وقد شنئه بالكسر
شنأ بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة وشناء كمسلم
وشنانا بسكون النون وفتحها وقرئ بهما شيأ المشيئة الارادة تقول
منه شاء يشاء مشيئة قلت وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة
فصل الصاد صبأ صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع وصباء ايضا

صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب صدأ صدأ الحديد وسخه

وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف فصل الضاد ضوأ الضوء والضوء

بالضم الضياء وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت ايضا واضاءت

غيرها متعدى ويلزم ضهأ المضاهاة المشاكلة تهمز ولا تهمز وقرئ بهما

فصل الطاء طرأ طرأ عليه طلع من بلد اخر وبابه قطع وخضع طفأ

طفئت النار بالكسر طفوءا وانطفأت بمعنى واطفأها غيرها ومطفئ الجمر يوم

من ايام العجوز فصل الظاء ظمأ الظمأ العطش وبابه طرب والاسم

الظمء بالكسر وهو ظمآن وهي ظمأى وهم ظماء بالكسر والمد فصل العين عبأ

عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه تعبئة مثله والعبء بالكسر

الحمل وجمعه اعباء وما عبأت له اى ما باليت به وبابه قطع فصل الفاء فتأ ما افتا

يذكره وما فتئ اى ما زال وما برح وخص بالجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر

يوسف اى ما تفتأ فجأ فاجأه مفاجأة وفجاء بالكسر والمد وفجئه بالكسر

فجاءة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضا فرأ الفرأ بوزن الكلأ الحمار

الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ وجمعه فراء كجبل وجبال وقد

ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا انكحنا الفرا فسترى فقأ فقأ عينه بخعها

وبابه قطع وفقأها تفقئة مثله وتفقأ الدمل والقرح فيأ فاء رجع وبابه

باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كلدات والفيء الخراج و

الغنيمة يقال افاء الله عليه مال الكفار بالمدينة افاءة والفيء ايضا ما بعد

الزوال

الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخه
الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه
فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء أفياء وفيوء كفلوس
وفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت أنا فيها وتفيأت الظلال تقلبت فصل القاف
قثاء القثاء الخيار والواحدة قثاة والمقثاة والمقثوة موضعه قرأ
القرء بالفتح الحيض وجمعه أقراء كأفراخ وقروء كفلوس وأقرؤ كأفلس والقرء
أيضا الطهر وهو من الأضداد وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشيء
قرآنا بالضم أيضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لأنه يجمع السور ويضمها وقوله
تعالى إن علينا جمعه وقرآنه أي قراءته وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك
السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء بالضم والمد
الناسك وقد يكون جمع قارئ قنأ أحمر قانئ أي شديد الحمرة وبابه خضع
قيأ قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ تكلف القيء فصل الكاف
كفأ الكفيء بالمد النظير وكذا الكفء والكفؤ بسكون الفاء وضمها بوزن
فعل وفعل قلت وفي أكثر نسخ الصحاح وفعول وهو من تحريف الناسخ
والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي الحديث العقيقة شاتان مكافئتان
بكسر الفاء أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل
شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح
إحداهما مقابلة الأخرى ومكفئ الظعن يوم من أيام العجوز قلت ذكره

في عجز وكافاه مكافاة وكفاء بالكسر والمدجازاه والتكافؤ الاستواء
كلأ الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وكلاه الله يكلؤه مثل قطع
يقطع كلاءة بالكسر والمدحفظه والكالي النسيئة وفي الحديث انه عليه السلم
نهى عن الكالي بالكالي وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز
فصل اللام لألأ تلالا البرق لمع اللؤلؤ الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلي
لبأ اللبا كالضلع اول اللبن في النتاج واللباة انثى الاسد واللبوة كالنبوة
لغة فيها ولبا بالحج تلبية واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت فصاحتهم
الى همز ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت لجأ لجا اليه
يلجا مثل قطع يقطع لجا بفتحتين والملجا والتلجئة والتجية الاكراه وألجاه
لكذا اضطره اليه والجا امره الى الله اسنده فصل الميم مرأ مرؤ
الطعام صار مريئا وبابه ظرف ومري ايضا بالكسر ومرأه الطعام من باب
قطع وبعضهم يقول امراه ومري الطعام استمراه والمروءة الانسانية
ولك ان تشدد ومنهم من يجعل والشاة مجرى الطعام والشراب وهو
متصل بالحلقوم والمرء الرجل تقول هذا مرء صالح وضم الميم لغة فيه
وهما مرءان ولا يجمع وهذه مرءة ومرأة ايضا بترك الهمزة وفتح الراء
واذا ادخلت ألفا لوصل في المذكر فثلث لغات فتح الراء في كل حال و
اعرابها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين وهذا امراة
بفتح الراء في كل حال ملأ ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملأى كذا ملأى

دكون

وكوز ملآن ماءً والعامة تقول ملا ماءً والملاء بالكسر ما ياخذه الاناء
اذا امتلا وامتلاء الشيء وتملا بمعنى وملوء الرجل صار مليئا اى ثقة فهو
ملئ بالمد بين الملاء والملاءة ممدودان وبابه ظرف ومالاه على كذا ممالاة
ساعده وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالات على قتله وتمالوا على
الامر اجتمعوا عليه والملاء الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث
انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم نبا النبا
الخبر يقول نبا ونبا وانبا اى اخبر ومنه النبي لانه انبا عن الله تعالى وهو
فعيل بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون
الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في نبا من المعتل نتا نتا فهو ناتي
انقع وبابه خضع وقطع نزا في الحديث ردوا الجاءة السائل باللقمة اى ردوا
شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه وهي بوزن ضربة نسا المنساة
بكسر الميم العصا تهمز وتلين والنسيئة كالفعيلة التاخير وكذا النساء بالمد و
النسي في الاية فعيل بمعنى مفعول من قولك نساه من باب قطعه اى اخره فهو
منسوء فحول منسوء الى نسي كما حول مقتول الى قتيل والمراد به تاخيرهم حرمة
المحرم الى صفر نشا انشا الله خلقه والاسم النشاءة والنشأة ايضا بالمد وانشا
يفعل كذا ابتدا ونشا نشا في بنى فلان شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشوءا
ونشاة وانشا بمعنى وقرئ اومن ينشا في الحلية بالتشديد وناشئة الليل
اول ساعاته وقيل ما ينشا فيه من الطاعات ونشات السحابة ارتفعت

ولتناءها الله والمنشآت السفن التى دفع قلعها ناء بالحمل نهض به متقلا
وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اى لتنئ العصبة
بثقلها والنوء سقوط النجم من المنازل فى المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق
من ساعته فى كل ثلثة عشر يوما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب
تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه
فى سلطانه وجمعه انواء ونوان كعبد وعبدان وناواه مناواة ونواء بالكسر
المد عاداه يقال اذا ناوات الرجال فاصبر وربما لين وناء اللحم ومن باب باع
اذا لم ينضج فهو نئ بوزن نيل واناءه غيره اناءة وناء بوزن باع لغة فى باى
اى بعد الراء الوباء بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصور اوبا
بالمد وجمع الممدود اوبئة الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى
تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفى الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم
فان الصوم له وجاء وفى الحديث ايضا انه ضحى بكبشين موجوءين تقول منه وجاه
يجاه مثل وضعه يضعه الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت
ولا تقل توضيت وبعضهم يقول الوضوء بالفتح الماء الذى يتوضأ به وهو ايضا
مصدر كالولوع والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول
مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول
من المصادر مضموم وطئ امرأته وطأ وطئ الارض وطأ ووطئ الارض
ونحوها يطؤ فيهما ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطأه توطئة

والوطاة

والوطاة كالضربة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث
اللهم اشدد وطاتك على مضر والوطاء كالضربة بالكسر ضد الغطاء و
الوطيئة على فعيلة شي كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلث اكل من وطيئة
اي ثلث فرض من غرارة وواطئة على الامر مواطاة وافقة وتواطئوا
عليه توافقوا وقوله تعالى اشد وطاء بالمد اي مواطاة وهي مواتاة
السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطاً اي قياما المتكاء موضع
الاتكاء وفسر الاخفش في الاية بالمجلس وتوكا على العصا واوكاه ايكاء
اي نصبه متكاء ومأ اومأ اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه
اماء ومأ مثل وضعت اضع وضعا لغة فصل الهاء هدأ سكن وبابه قطع
وخضع واهداه سكنه هرأ هرأ اللحم من باب قطع اجاد انضاجه حتى سقط
عن العظم واهراه وهرأه تهرئة مثله ولحم هري بالمد هزئ هزئ منه وبه
بكسر الزاء يهزأ هزءا بسكون الزاء وضمها اي سخر وهزأ به ايضا يهزأ كقطع
يقطع هزءا ومهزأة واستهزأ به وتهزأ به مثله ورجل هزأة بالتسكين يهزأ
به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس هنأ هنؤ الطعام صار هنيئا وبابه
ظرف وهنئ ايضا بالكسر وهناء الطعام من باب قطع وضرب وهنأ ايضا
بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل امر بلا تعب فهو هنئ والتهنئة
ضد التعزية وهنأه بكذا تهنئة وتهنيئا هيأ هاء يا رجل بالمد والكسر اي
هات وهائي يا امرأة باثبات الياء اي هاتي وهاء يا رجل بالمد وفتح

الهمزة اى هاك وهاى ما وهاؤم مثل هاكما وهاكم وهاء يا امراة بغير ياء
مثل هاك ❊ الهياء الشاذة يقال فلان حسن الهيئة اى الهيئة مثل
الشيمة وهيئت للامر اهيئ هياءة مثل جئت اجئ جيئة وتهيات له تهيؤ
المعنى وقرئ منه هيت لك وهياه اصلحه باب الباء فصل
الالف ابب الاب المرعى ادب ادب بالضم ادبا بفتحتين فهو اديب واستاذ
اى تادب ❊ الادب بالكسر العضو وجمعه آراب بعد اوله واراب
بعد ثالثه والارب ايضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان بوى رب
صاحبه اذا داهاه ومنه الاريب ايضا وهو العاقل والارب ايضا
الحاجة وكذا الادبة والارب بفتحتين والمادبة بفتح الراء وضمها قلت
ونقل لنا داجمارية بالكسر وبابه طرب وغيرا والى الادبة فى الاية ٢
المعنى قاله سعيد بن جبير ❊ الميزاب المزراب وربما لم يهمز وجمعها
مآزيب بالمد او ❊ آب رجع وبابه قال واوبة وايابا ايضا والاواب
التائب والمآب المرجع واتاب بوزن اعتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى
قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد
قلت فى اكثر النسخ واتاب مضبوط بتشديد التاء وهو من تحريف
النساخ والبيت يدل عليه وايضا فان اتاب بمعنى استحيى فهو مذكور
فى واب فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابقا له قال وآبت الشمس
لغة غابت وياصال اوجمعه اى ستحيى اهب تاهب استعد واهبة

المؤدب

الحرب عدتها وجمعها اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ فصل الباء
بتوبعوا بالحذة وهذا من باب ملك اى يصلح لك فصل التاء تبب التباب
بالفتح الخسران والهلاك تقول منه تببت يا رجل بالكسر تبابا وتبت يداه
وتبا له منصوب على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله هلاكا وخسرانا
واستتب الامر تهيأ واستقام ترب التراب والتوراب والتورب والترب
والترباء بفتح التاء في الاربعة والترب والتربة بضم التاء فيهما كله
بمعنى وجمع التراب اتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء اصابه التراب
وبابه طرب ومنه طرب الرجل اى افتقر كانه لصق بالتراب وتربت
يداه دعاء عليه اى لا اصاب خيرا وتربه تتريبا فترب اى لطخه بالتراب
فتلطخ واتربه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح
للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة
المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة
وجمعه اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر توب التوبة
الرجوع من الذنب وبابه قال وتوبة ايضا وقال الاخفش التوب جمع توبة
كعومة وعوم قلت لم يذكر الجوهري رحمه الله في عوم معنى العومة ولا
وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكن له نظير
اشهر من هذا وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قال والمتاب التوبة
وتاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التوبة التوبة وهي بوزن

تعب تعبا اعيا [illegible]

التجرة واستتابه سأله ان يتوب فصل الثاء ث أ ب الثؤباء كالرقباء
وفي المثل اعدى من الثؤباء وتثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت ث ر ب
التثريب التعيير والاستقصاء وثرب عليه فعله ويثرب مدينة رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم ث ع ب الثعبان ضرب من الحيات طوال و
جمعه ثعابين ث ع ل ب ذكر الثعلب ثعلبان بضم الثاء وانثاه ثعلبة وارض مثعلبة
بكسر اللام ذات ثعالب ث ق ب الثقب واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة
كالثقب بفتح القاف قلت ونظيره دلبة ودلب ونقبة ونقب قال و
المثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل
وثقابة ايضا بالفتح واثقبها وقدها وثقبها تثقيبا اذكاها وشهاب ثاقب
اي مضيء والثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان ث ل ب
ثلبه جرحه بالعيب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحدة
مثلبة بفتح اللام ث و ب قال سيبويه وقال لصاحب الثياب ثواب وثاب رجع
وبابه قال وثؤوبا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه
مرة بعد اخرى ومنه سمي المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت نظيره حمامة و
حمام وغمامة وغمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة قلت جاء مطلق
الجزاء كذا نقله الازهري وغيره وعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار
اي جوزوا والآن ثوبة بمعنى اثابة وقوله تعالى بشر من ذلك مثوبة والتثويب
في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلاة خير من النوم ورجل ثيب

وارِبَة ثبت قال ابن السكيت وهو الذى دخل بامرأته وهى التى دخل بها تقول
منه ثبت المرأة بفتح التاء وتثبيبا فصل الجيم جبب الجب البئر التى لم تطو قلت
معناه لم تبن بالحجارة ونحوها جدب الجدب ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجدب
والجدوبة وبابه سهل وارض جدبة وارض جدب وبقلت يوجد فى بعض النسخ على
الحاشيه صوابه وارضون جدوب والصحيح ما فى الاصل كذا نقله الازهرى فى
التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم الجدب والجذب ايضا العيب
وبابه ضرب وفى الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اى عابه والجندب بفتح الدال
وضمها ضرب من الجراد جذب جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا
وبينه وبين المنزل جذبة اى بعد جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى
وجمع الجرب جراب بالكسر والجراب ايضا معروف والعامة تفتحه وجمع اجربة
وجرب ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة وجربان
قلت الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب الذى
هو المكيال نقلهما الازهرى والمجرب بفتح الراء الذى قد جربته الامور واحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح وجمع الجورب
جوارب وجواربة وجوربة فتجورب اى لبسه الجورب فلبسه جلب جلب المتاع
وغيره من باب ضرب وجلب جلبا ايضا بوزن يطلب طلبا مثله وجلب الشىء
الى نفسه واجلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا صاح به من
خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفه

والجمع الجلابيب والجلبة بفتح اللام فيها الاصوات جنب قعد الجنبه
والجانبة ناحيته والجنب والجانب والجنبة الناحية والصاحب بالجنب صاحبك
في السفر والجار الجنب جارك من قوم اخرين وجانبه وتجانبه وتجنبه او
جتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب
نصر وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى اي نحاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبني ان
نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنب
الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب وجنب ايضا من
باب ظرف والجنوب الريح المقابل للشمال جوب اجابه واجاب عن سؤاله
والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء
جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه والمجاوبة
والتجاوب التحاور وجاب يجوب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى
وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب قال و
باع واجتبتها قطعتها فصل الحاء حبب حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته
والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في
حميل السيل والحبة بالضم الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الخابية فارسي
معرب والحبابة المحبة وكذا الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب ويقال احبه
فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامرأة محبة

لزوجها

لزوجها وعُجب ايضا والاستحباب كالاستحسان قلت استحبه عليه اى آثره عليه
واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه احبه ومنها المستحب
وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب
بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل والحبب
بالفتح تنضد الاسنان حجب الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه
الحجب في الميراث والمحجوب الضرير وصاحب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه
حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس حدب الحدب ما ارتفع من الارض
والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب من بابه طرب فهو احدب
واحدودب مثله واحدبه الله فهو احدب بين الحدب حرب الحرب مؤنثة وقد تذكر وا
المحراب صدر المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على
قومه من المحراب قيل من المسجد حزب حزب الرجل اصحابه والحزب ايضا الورد ومنه
احزاب القرآن والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع
على محاربة الانبياء حسب حسبه عده وبابه نصر وكتب وحسابا ايضا بالكسر و
حُسبانا بالضم والمعدود محسوب وحَسَب ايضا فعل بمعنى مفعول كنقض بمعنى منقوض
ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اى على قدره وعدده والحَسَب ايضا ما يعده
الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف
قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء
وحسبك درهم اى كفاك وشيء حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحسب

بالضم العذاب ايضا وصبته صالحا بالكسر احسبه بالفتح والكسر محسبة ومحسبة
بكسر السين وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته حصب الحصباء بالمد الحصى ومنه
المحصب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح الشديد تثير الحصباء والحصب بفتحتين
ما تحصب به النار اى ترمى وكل ما القيته فى النار فقد حصبتها به وبابه ضرب
حضب الحضب لغة فى الحصب وهى قراءة ابن عباس رضى الله عنهما حقب الحقب بالضم
وسكون القاف ثمانون سنة والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب بضمتين الدهر وجمعه احقاب
حلب الحلب بفتحتين اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب
يحلب بالضم حلبا واحتلب ايضا فهو حالب والحلوب والحلوبة ما يحلب
والحليب اللبن المحلوب وحلبته وحلبت له بمعنى واحلبته اعنته على الحلب و
المحلب بكسر الميم الاناء يحلب فيه وتحلب العرق والفم اى سال والحلبة كالضربة
خيل تجمع للسباق من كل اوب اى من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود
حلبوب كعصفور اى حالك حوب الحوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بكذا
اى اثم وبابه قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء خبب الخب بالفتح
والكسر الرجل الخداع تقول منه خببت يا رجل بالكسر خبا بالكسر ايضا وضرب من
العدو وبابه رد وخببا ايضا وخبيبا خرب خرب الموضع بالكسر خرابا فهو
خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد للتكثير الفعل
او للمبالغة الخروب بوزن التنور نبت معروف والخرنوب بوزن العصفور
لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح خشب جمع الخشبة خشب بفتحتين وخشب بضمتين

كقفل وخشباه كقفلان والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول
مكة حتى يزول اخشباها وكل جبل خشن غليظ فهو اخشب والخشب بكسر الشين
الخشن وقد اخشوشب صار خشبا وفي حديث عمر اخشوشبوا وهو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب الخصب بالكسر ضد الجدب
يقال بلد خصب واخصاب ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الواحد اجزاء وله نظائر
وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب خضب الخضاب ما يختضب به وخضبته
من باب ضرب واختضب هو وكف خضيب والمخضب المركن خطب الخطب الامر
تقول ما خطبك قلت قال الازهري اي ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب
يسير وجمعه خطوب انتهى كلام الازهري وخاطبه مخاطبة وخطابا وخطب على
المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المرأة في النكاح خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء
فيهما ايضا واختطب ايضا فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية من
الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم
بالزور خلب الخلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خلاب
وخلوب اي خداع كذاب والبرق الخلب ويقال ايضا برق خلب الذي لا مطر فيه
كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق
خلب بالاضافة والمخلب بكسر الميم للطائر والسباع كالظفر للانسان وخلب النبات
من باب نصر واستخلبه قطعه وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات وناكله خيب
خاب يخيب خيبة اذا لم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة كتاب الدال داب دأب

فى عمله جد وتعب وبابه قطع وخضع فهو داب بالالف لا غير والدائبان الليل
والنهار والدأب بسكون الهمزة العادة والشان وقد تحرك [illegible] دب يدب
بالكسر دبيبا وكل ما مشى فى الارض دابة وقولهم اكذب من دب ودرج اى
اكذب الاحياء والاموات ويدب السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا
مدب النمل فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المعتل من كل ما كان على فعل يفعل
كفرّ يفر [illegible] الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد درب بالشى
بالكسر اعتاده وتدرب به ورجل مدرَّب ومدرِّب لمجرّب ومجرب قد درسه الشدا يد
حتى قوى ومرن عليها [illegible] الدعابة المزاح وقد دعب يدعب كقطع يقطع
فهو دعّاب بالتشديد وللداعبة الممازحة [illegible] الدّلب شجر الواحدة دلبة
والدولاب واحد الدواليب فارسى معرب قلت الدّولاب بفتح الدال نص عليه
فى المغرب [illegible] الذال [illegible] الذئب يهمز وتلين واصله الهمز والانثى
ذيبة وارض مذأبة كمتربة ذات ذياب وذؤب الرجل من باب ظرف صار كا
لذيب خبثا ومكرا ذبب الذب المنع والدفع وبابه رد والذبابة بالفم وتشديد
الباء ونون قبل الهاء واحدة الذباب ولا تقل ذبانة بالكسر وجمع الذباب فى
القلة اذبة والكثير ذبان كغراب واغربة وغربان ابو عبيد ارض مذبة بفتحتين
ذات ذباب الفرا ارض مذبوبة كموحوشة من الوحش والمذبة بكسر الميم
ما يذب به الذباب و [illegible] المذبذب كالمذهب الذكر والمذبذب المتردد بين امرين
ذنب الذنوب كالمفعول السر الذى بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه

والتدرب التتبع
الذلمة بضم النون العصر
الدوب والحال [illegible]
الذعلب والذعلبة الناقة السريعة [illegible]

الذ

وقد ذنبت البسرة بفتح الذال تذنيبا فهي مذنبة والذنوب النصيب وهو ايضا
الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملء تؤنث
وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب ذوب ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبان
ايضا بفتح الواو واذابه غيره وذوبه وذاب له عليه من الحق كذا اي وجب وثبت
ذهب الذهب مؤنث وشيء مذهب اي مموه بالذهب وذهب يذهب ذهابا
وذهوبا ومذهبا بفتح الميم اي مر فصل الراء رب كل شيء مالكه والرب اسم
العارف لله تعالى ومنه قوله تعالى كونوا ربانيين ورب ولده من باب رد وربّبه تربيبا
اي رباه وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والرُّب
الطلاء الخاثر وفي الحديث رُبَّ [illegible] كالمعتل ما [illegible] ومرتب [illegible]
التربية ورُبَّ حرف خافض يختص بالنكرة تشدد وتخفف وتدخل عليه التاء فيقال
ربت وتدخل عليه ما ليدخل على الفعل كقوله تعالى ربما يود وتدخل عليه الهاء
فيقال ربه رجلا والرِّبي بالكسر واحد الربيين وهم الالوف من الناس ومنه قوله
تعالى ربيون كثير والربرب قطيع بقر الوحش والرباب بالفتح سحاب ابيض وقيل هو
السحاب المتعلق دون السحاب سواء كان ابيض او اسود واحدته ربابة رتب الرتبة
والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت وبابه دخل وامر راتب اي دار ثابت رجب
رجبه هابه وعظمه وبابه طرب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية
بترك القتال فيه وجمعه ارجاب فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان رحب الرُّحب
بالضم السعة يقال منه فلان رحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع وبابه ظرف

ورُحبا ايضا بالضم وقولهم مرحبًا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس
ولا تستوحش ورحّبه ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ومنه فلان رحيب
الصدر ورحبت الدار من الباب السابق وارحبت بمعنى اى اتسعت ورحبة
المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رحب ورحبات ورحاب رزب المرزابّة
فى الميزان غير فصيحة وللارزبة التى تكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت الباء
رسب رسب الشى فى الماء سفل وبابه دخل رضب الرضاب بالضم الريق
رطب رطب الشى من باب سهل فهو رطب و رطيب وغصن رطيب اى ناعم
والرُّطب بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلاء والرطبة بالفتح القضب
خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب والرطب من النخل جمعه ارطاب ورطاب
وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار
ما عليه رطبا ورطبه ترطيبا اطعمه الرطب رعب رعَبَه يرعبه كقطعه يقطعه
رُعبا بالضم افزعه ولا تقل ارعبه رغب رغب فيه اراده وبابه طرب ورغبة
ايضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه فيه ترغيبا وارغبه
فيه ايضا رقب الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا وبابه دخل ورقبة ورقبانا
بكسر الراء فيهما وراقب الله تعالى اى خافه والترقب والارتقاب الانتظار
وارقبه دارا وارضا اعطاه اياها وقال هى للباقى منا والاسم منه
الرقبى وهى من المراقبة لان كل واحد منهما يرتقب مرقات صاحبه والرقبة
مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب والرقبة ايضا المملوك

ركب ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا
كان على فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة راكب الحمار
حمار لا فارس والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة
فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة
راحلة ولا واحد لها من لفظها والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار
والمركب واحد مراكب البر والبحر والركوب والركوبة بفتح الراء فيهما ما يركب
وقراءة عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وارتكاب الذنوب اتيانها
رهب رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبا نا بفتحها بالضم
ورجل رهبوت بفتح الهاء اي مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت اي لان
ترهب خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه والراهب معروف
ومصدره الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد روب الرائب
اللبن الخاثر مخض او لم يمخض تقول منه راب يروب روبا وروبة اللبن بالضم
خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون
من شدة السير وقيل من السكر بسبب شرب الرائب قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم
الفاهم القوم روبى نياما والواحد روبان وقيل رايب كهالك وهلكى ريب
الريب الشك والاسم الريبة وهي التهمة والشك ورابني فلان من باب باع اي رأيت
منه ما يريبني واكرهه واسترت به مثله وهذيل تقول ارابني واراب الرجل
صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه شك وريب المنون حوادث الدهر

الارنب واحد الارانب وارض مؤرنبة ... غلط عن الارانب ...

الزاء ب نبع عنه تزنيبا جعله زنبيًا ب الزرابي النمارق قلت النمارق
الوسائد وهي مذكورة قبل آية الزرابي فكيف تكون الزرابي النمارق وانما هي
الطنافس المخملة والبسط ف الزغب بفتحتين الشعيرات الصفر على ريش الفرخ
فصل السين ب السب الشتم وبابه رد والسبات الشتم وهذا سبة
عليه بالضم اى عار يسب به ورجل سبب يسب الناس وسبة كهمزة يسبه الناس
والسبب الحبل وكل شيء يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها ب
السحابة الغيم وجمعها سحاب وسحب بضمتين وسحائب ب السارب الذاهب
على وجهه في الارض ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار اى ظاهر وبابه
دخل والسرب بالكسر النفس يقال فلان آمن في سربه اى في نفسه والسرب ايضا
القطيع من القطا والظباء والوحش والنساء والسرب بفتحتين بيت في
الارض وانسرب الحيوان وتسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتخذ سبيله
في البحر سربا والسراب الذي تراه نصف النهار كانه ماء ب السغب الجوع
وبابه طرب فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى والمسغبة المجاعة ب
السقب بفتحتين القرب وبابه طرب وفي الحديث الجار احق بسقبه ويروى بالصاد
لصاد المهملة والمعنى واحد ب سكب الماء صبه وبابه نصر وماء مسكوب
اى جار على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه
دخل وسكابا ايضا وانسكب مثله وماء اسكوب بضم الهمزة وماء سكب اى
مسكوب وصف بالمصدر كماء صب وماء غور ب سلب الشيء من باب نصر و

الاسكاب

الاستلاب الاختلاس والسلب بفتح اللام المسلوب وكذا السليب والاسلوب
الفن سهب اسهب اكثر الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو
نادر سيب السائبة الناقة التي كانت تُسَيَّب في الجاهلية لنذر او نحوه وقيل
هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سُيّبت فلم تركب
ولم تشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال و
النساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها
سائبة وجمعها سيّب مثل نائمة ونوّم ونائحة ونوّح والسائبة ايضا العبد كان
الرجل اذا قال لعبده انت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله حيث
شاء وقد ورد النهي عنه شبب الشين الشباب جمع شاب وكذا الشبان
والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب بالكسر
شبيبا ويشب بالضم شبابا بالكسر اي قمص ولعب وشب النار والحرب اوقدها
وبابه رد وشبوبا ايضا بالضم الشين والشبوب بالفتح ما توقد به النار شحب
الشخب جريان اللبن في الاناء وقت الحلب وبابه قطع ونصر وفي الحديث عروقه
تنشخب دما اي تنفجر شرب شرب الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين وفتحها
وكسرها وقرئ شرب الهيم بالوجوه الثلث قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر
وبالضم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من الشرب ايضا
والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصحب وصاحب والمشربة
بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشربة بفتح الميم المشربة وفي الحديث ملعون من احاط

على مَشْرَبة والمَشْرَب يكون مصدرا وموضعا واُشرِب في قلبه حبه اي خالطه وقوله تعالى واُشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل ورجل اكولة شَرُوبة بوزن حمولة اي كثير الاكل والشرب **شعب** الشَّعب بوزن الكعب ما تشعب من قبايل العرب والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشَعَبَ فرّقه وشَعَبه ايضا جمعه من باب قطع وهو من الاضداد وفي الحديث ماهذه الفتيا التي شعّبت بها الناس اي فرقتهم والشُّعبة واحدة الشُّعَب وهي الاغصان وجمع شعبان شعبانات **شغب** الشَّغْب بالتسكين تهييج الشر ولا يقال شَغَب بالتحريك **شنب** الشَّنَبة في الاسنان [illegible] وقيل برد وعذوبة وامرأة شنباء بيّنة الشنب **شوب** الشَّوب الخلط وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب** الشُّهبة في الالوان البياض الغالب على السواد والشهاب شعلة نار ساطعة وجمعه شُهُب بضمتين وشهبان كحساب وحسبان **شيب** الشَّيب والمشيب واحد وبابه باع وشَيبا ايضا فهو اشيب وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والاشيب المبيض الراس وجمعه شِيب **فصل الصاد** **صأب** الصُّوابة بالهمزة بيضة القمل وجمعها صواب وصيبان وقد صئب راسه من باب طرب واصاب ايضا اي كثر صيبانه **صبب** صبّ الماء فانصبّ وبابه رد والصَّبابة بالفتح رقة الشوق وحرارته والصُّبابة بالضم بقية الماء في الاناء **صحب** صحبه من باب سلم وصحبة ايضا بالضم وجمع الصاحب صَحْب كراكب وركب وصحبة كفارة وفرهة وصحاب كجائع

الشرب بالكسر الحظ من الماء

الشِّعب بالكسر الطريق في الجبل

وجياع وصحبان كشاب وشبان والاصحاب جمع صحب كفرخ وافراخ والصحابة
بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر قلت لم يجمع فاعل على فعالة الا هذا الحرف
فقط وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح اي يا صاحبي ولا يجوز ترخيم
المضاف الا في هذا وحده لانه سمع من العرب مرخما واصحب الشيء جعله له صاحبا
واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لازم الشيء فقد استصحبه (ص ع ب) صعب الامر من
باب سهل صار صعبا واستصعب ايضا (ص ل ب) الصلب والصليب الشديد وبابه ظرف
والصليب معروف وبابه طرب وصلبه ايضا شدد لكثرة قال الله تعالى ولأصلبنكم
في جذوع النخل وجمع الصليب صلب بضمتين وصلبان (ص و ب) الصوب نزول المطر و
بابه قال والصيب السحاب ذو الصوب وصابه المطر اي مطر وصاب السهم نحو الرمية يصيب
لغة في اصاب وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب والصوب لغة في الصواب والمصاب
مفعول من اصابته مصيبة والمصاب ايضا الاصابة ورجل مصاب به طرف
جنون وصوبه قال له اصبت واستصوب فعله واستصابه بمعنى والمصيبة
واحدة المصائب واجمعت العرب على همز المصائب واصلها الواو وتجمع ايضا
على مصاوب وهو الاصل والمصوبة بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب
بتخفيف الباء عصارة شجر مر فصل الضاد (ض ب ب) الضباب جمع ضبابة وهي سحابة
تغشى الارض كالدخان تقول اضببنا بتشديد الباء (ض ر ب) ضربه ضربا
وضربا بفتح الراء اي سار لابتغاء الرزق تقول ان في الف درهم لمضربا و
ضرب الله مثلا اي وصف وبين وضرب الجرح ضربانا بفتح الراء واضرب عنه

اعرض وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اى يضرب بعضه بعضا و
الاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وضاربه فى المال من المضاربة وهى
القراض والضرب المستفد ودرهم ضرب وصف بالمصدر فصل الطاء ط ب ب
الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول منه طببت بالكسر
بالكسر طبا والمتطبب الذى يتعاطى علم الطب والطب بضم التاء وفتحها لغتان
فى الطب وكل حاذق عند العرب طبيب ط ح ل ب الطحلب بضم الطاء واللام
مضمومة ومفتوحة الاخضر الذى يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج
وعين مطحلبة بكسر اللام ط ر ب الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او
سرور وقد طرب بالكسر طربا واطربه غيره وتطرب بمعنى ط ل ب طلبه بالضم طلبا
بفتحتين واطلبه بتشديد الطاء والطلب ايضا جمع طالب والتطلب الطلب
مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام الشئ المطلوب واطلبه بوزن ابطله اسعفه
بما طلب وطلبه ايضا احوجه الى المطلب ط ن ب الطنب بضمتين حبل الخباء
ط ي ب الطيب ضد الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيابا بفتح الطاء
التاء والاستطابة الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه بمعنى وهو مقلوب
عنه وتقول ما به من الطيب شئ ولا تقل من الطيبة وتقول اطايب الاطعمة
ولا تقل مطايبها وطايبه مازحه وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة
قبلها ويقال طوبى لك وطوباك ايضا وطوبى اسم شجرة فى الجنة فصل العين
ع ب ب العب شرب الماء من غير مص كشرب الحمام والدواب وبابه رد وفى

لحديث الكبار من العبث عتب عتب عليه وجد وبابه طرب ونصر ومعتبا ايضا بفتح
التاء والتعتب كالعتب والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة
الادلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا واعتبه سره بعدما ساءه
والاسم منه العتبى واستعتب واعتب بمعنى ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته اى استر
ضاه فارضاه والعتب الدرج وكل مرقاة عتبة وتجمع على عتبات ايضا والعتبة
اسكفة الباب قلت قال الازهرى فى عتب قال ابن شميل العتبة فى الباب هى
العليا والاسكفة هى السفلى وقال فى سكف قال الليث الاسكفة عتبة الباب التى
توطا عليها عجب العجب والعجاب بالضم الامر يتعجب منه وكذا العجاب بالتشديد
وهو اكثر وكذا الاعجوبة والتعاجيب العجايب ولا جمع عجب ولا عجيب وقيل جمع عجيب
عجايب مثل افيل وافائل وتبيع وتبايع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل
احدوثة واحاديث وعجب منه من باب طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجبه غيره تعجيبا
واعجب بنفسه وبرايه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب عذب العذب
الماء الطيب وبابه سهل عرب العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم
اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي
وليس الاعراب جمعا لعرب بل هو اسم جنس والعرب العاربة الخلص منهم واكد من لفظه
كليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر
الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة بكسر الراء وتشديدها والعربي والعرب
واحد كالعجمي والعجم والابل العراب خلاف البخاتي والخيل العراب خلاف البراذين

واعرب بحجته افصح بها ولم يتق احدا وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح
وعربت عليه فعله تعريبا قبحت وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار ع ر ب
العروب من النساء بوزن العروس من المتحببة الى زوجها والجمع عرب ع ز ب
العزاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي
الرجل عزب والمرأة عزبة والاسم العزبة كالعزلة والعزوبة ايضا وعزب وغاب
وبابه دخل وجلس وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب بالتشديد اي
بعد عهده بما ابتدأ منه ع س ب العسب بوزن العذب كراء ضراب الفحل وعسب الفحل
ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن اليعقوب ملك النحل ع ش ب العشب الكلأ
الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال بلد عاشب وماضيه اعشب لا غير اي انبت
العشب وارض عشبة وعشيبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض كثر عشبها وهو
مبالغة كاخشوشن ع ص ب عصب رأسه بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثي منه ضرب
وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به اي احاطوا فالاب
طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة
الى الاربعين والعصابة بالكسر الجماعة من الناس والخيل والطير ويوم عصيب
اي شديد تقول اعصوصب اليوم ع ض ب ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو
ايضا لقب ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولم تكن مشقوقة الاذن
ع ط ب العطب الهلاك وبابه طرب والمعاطب المهالك واحدها معطب كمذهب
ع ق ب عاقبة كل شيء آخره والمعاقب من خلف السيد وفي الحديث انا السيد

والعاقب

والعاقب يعني آخر الانبياء عليه السلم والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة
وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وكذا عقبه بسكون القاف وهي مؤنثة ايضا
عن الاخفش والعقب والعقبى العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى وخير عقبا
وتقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه بضم العين وسكون القاف فيهما
اذا جئت ما مضى كله وجئت في عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد بقيت
منه بقية والعقبة بوزن العلبة النوبة وعاقبته في الراحلة اذا ركبت انت
مرة وركب هو مرة واعقبته مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحدة
عقبات الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه
جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله ومنه المعقبات بتشديد
القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك
منهم كعلامة ونسابة وتقول ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها اي لم
يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة
وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة واعقبه بطاعته جازاه والعقبى
جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واكل اكلة اعقبته
سقما اي اورثته قلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اي اورثهم بخلهم نفاقا
او اعقبهم الله اي جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه واعتقب البائع
السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن لما
اذا تلف عنده قلت قال الازهري في اخر عقب قال ابن السكيت فلان

يسقى عقب الفلان اى بعدهم ولم اجد فى الصحاح ولا فى التهذيب حجة على
صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان اى بعده الا هذا واما قولهم جاء
عقيبه بمعنى بعده فليس فى الكتابين جوازه ولم ار فيهما عقيبا ظرفا بل بمعنى المعاقب
فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير قلت يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم
بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب لحكمه اى لا احد يتعقب حكمه بنقض ولا تغيير
ع ق ر ب العقرب مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء مفتوح ممدود غير مصروف والذكر
عُقرُبان بضم العين والراء ومكان معقرب بكسر الراء اى ذو عقارب وارض
معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقربة كمشجرة وصدغ معقرب بفتح الراء
اى معطوف ع ن ك ب العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب ع ن ب العناء
بكسر العين وفتح النون والمد لغة فى العنب ع ن د ل ب العندليب بوزن الزنجبيل
طائر يقال له الهزار بفتح الهاء والبلبل يعندل اى يصوت قلت قوله و
البلبل يعندل موضعه باب اللام فى عندل وقد ذكره فيه فذكره ههنا
ضايع ع ي ب العيب والعيبة ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع و
عيبة وعابا ايضا صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب
ايضا على الاصل وما فيه معابة ومعاب بفتح ميمهما اى عيب وقيل موضع عيب
والمعيب مثل المعاب والمعائب العيوب وعيبه تعييبا نسبه الى العيب و
عيبه ايضا جعله ذا عيب وتعيبه مثله فصل الغين غ ب ب الغِب بالكسر فى
سقى الابل وفى الحمى يوم ويوم والغِب فى الزيادة قال الحسن فى كل اسبوع

يقال زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث مروى عن رسول الله صلى الله عليه
واله وسلم وغب كل شىء بالكسر عاقبته واغبنا فلان اتانا غبا وفى الحديث
اغبوا فى عياد المريض واربعوا يقول عد يوما ودع يوما او دع يوما او دع
يومين وعد اليوم الثالث غرب الغربة الاغتراب تقول تغرب واغترب بمعنى
فهو غريب وغرب بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب
فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفى الحديث اغتربوا لا تضووا وتفسيره
مذكور فى ضوى والتغريب النفى عن البلد واغرب جاء بشىء غريب واغرب
ايضا صار غريبا واسود غربيب بوزن قنديل اى شديد السواد فاذا
قلت غرابيب سود كان السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا
يتقدم والغرب والمغرب واحد وغرب بعد يقال اغرب عنى اى تباعد
وغربت الشمس وبابهما دخل والغرب بوزن الضرب الدلو العظيمة وغرب كل
شىء ايضا حده والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك
على غاربك اى اذهبى حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطا م
القى على غاربها لانها اذا راته لم يهنئها شىء غصب الغصب اخذ الشىء ظلما
وبابه ضرب تقول غصبه منه وغصبه عليه والاغتصاب مثله والشىء غصب
ومغصوب غضب غضب عليه من باب طرب ومغضبة ايضا كمتربة ورجل
غضبان وامرأة غضبى ولغة فى بنى اسد غضبانة وملآنة واشباهها وقوم
غضبى وغضابى بضم الغين كسكارى وسكارى ورجل غضبة بضم الغين والضا د

وتشديد الباء يغضب جريا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان
ميتا وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبا اي مراغما لقومه غ ل ب غلب من باب
ضرب غلبة وغلبا ايضا بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب على
البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلب بفتح اللام
استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير
مكسورين ففارق النسبة الى نمر قلت يعني ان في نمر حرفا واحدا غير مكسور
فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط ذكر وحديقة غلباء بوزن حمراء اي ملتفة
وحدائق غلب غ ه ب الغهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث سئل عطاء عن رجل
اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد غ ي ب
الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيبوبة وغيوبا
وغيابا بالفتح ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب بفتحتين
مخففا وغيابة الجب قعره واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي
ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان
كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غاب وتغيب عني فلان
وجاء في الشعر تغيبني فصل القاف ق ب ب القبقب بوزن الثعلب البطن ق ر ب
قرب بالضم قربا بضم القاف اي دنا وانما قال الله تعالى ان رحمت الله قريب من
المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر
ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المراة قريبتي اي ذات

قرابي

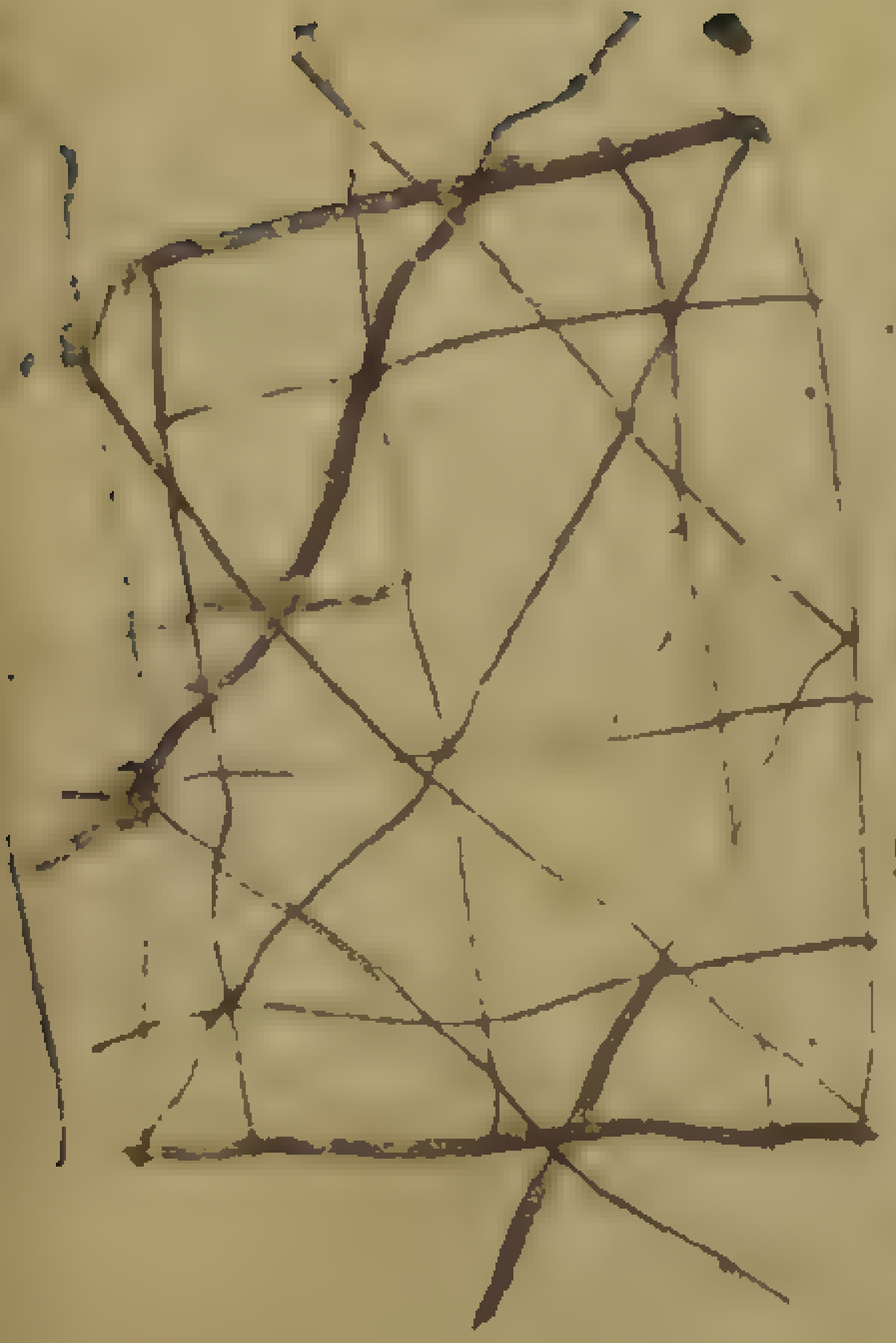
فصل القاف

قرابتي وقربة بالكسر قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما تقربت
به الى الله تعالى تقول منه قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشيء طلب به القربة
عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد
والردي وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقرابة والقربى
في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة
بفتح الراء وضمها وقربة بسكون الراء وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي
وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي القصب
يابس يتقصب في العرض صلب للمزاة القصب معروف والقصباء كالحلفاء مثلها
والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع و
القصب ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب و
قصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب
القطع وبابه ضرب ومنه القصاب القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه
اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب والقضبة الرطبة وهي الاسفست
بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعه قضبان
بضم القاف وكسرها ايضا نقلهما الازهري ق ط ب قطب الرحى بضم القاف وكسرها
والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك قلت قال الازهري
وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهي الحديدة التي في
الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليه الطبق الاعلى فكذا تدور الكواكب

على هذا الكوكب يقال له قلت وكلام الازهري يدل على جريان اللغات
الثلث فيه ايضا وان لم اجده نصا وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم
وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على
العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب وجهه تقطيبا
عبس قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى لمن كان
له قلب اي عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلبت القوم صرفتهم
وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها لبها والقلب من السوار
ما كان قلبا واحدا قلت وقال الازهري ما كان قلدا واحدا قلت يعني ما كان
مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حول قلب بوزن سكر فيهما اي
محتال بصير بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقليب البئر قبل ان
تطوى قلت يعني قبل ان تبنى بالحجارة ويذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي
البئر العادية القديمة قوب القوباء بفتح الواو والمد داء معروف وهي مؤنثة
لا تصرف وجمعها قوب بوزن غرف وقد يسكن الواو استثقالا للحركة على الواو
فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوس اي قدر قوس والقاب
ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله تعالى وكان قاب قوسين تعالى
اراد قابي قوس فقلبه فصل الكاف كأب الكآبة بالمد سوء الحال والانكسار
من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رهبة فهو كئيب
وامرأة كئيبة وكأبا بالمد واكتأب مثله كبب كبه لوجهه من باب ردّ

ى

اى مرعه فاكتب هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل
لازما وكبكبه كبه ومنه قوله تعا فكبكبوا فيها واكب على كذا يفعله وانكب معنى
واكبا بالطابع قلت قال الازهرى هو لفعل التكبيب كتب كتب من باب نصر
وكتابا ايضا وكتابة وكتبة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب
عند العرب ومنه قوله تعا ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد
الكتبه ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش واكتتب
اى كتب ومنه قوله تعا اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه فى ديوان السلطان
والمكتب بوزن المخرج الذى يعلم الكتابة واستكتبه الشئ سأله ان يكتبه له
والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى
واداه عتق كثب الكثيب من الرمل المجتمع كذب كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا
بوزن علم والكتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الذال وكذبان
بفتح الذال ومكذبانة بفتحها ايضا وكذابة كهمزة وكذبذب بضم الكاف
والذالين مخففا وقد تشدد الذال الاولى فيقال كذبذب والكذب جمع كاذب
كراكع وركع والتكاذب ضد التصادق والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور
وصبر وبعضهم لما تصف التكلم الكذب جعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب
والكذبة وجده كاذبا وكذبه قال له كذبت وقال الكسائى اكذبه اخبر انه جاء
بالكذب ورواه وكذبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون
اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا



٢و قوله تعالى كذابا احد مصادر فعل بالتشديد ويجيء ايضا على التفعيل كالتكليم و
٢على التفعال كالتوصية وعلى المفعل كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس
٢لوقعتها كاذبة هي اسم وضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة والباقية
قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وكذب قد يكون بمعنى وجب و
في الحديث ثلثة اسفار كذب عليكم وجاء عن عمر كذب عليكم الحج اي وجب وتمام
بيانه في الاصل ك ر ب الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذا الكرب تقول
كربه الغم اي اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا كاد
يفعل وكرب الارض ايضا قبلها للحرث ومعدي كرب فيه ثلث لغات معديكرب
برفع الباء غير مصروف ومعديكرب بفتح الباء غير مصروف لان كرب عند
صاحب هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدي كرب مضافا فاليه مصروف وياء
معدي ساكنة بكل حال ك س ب الكسب طلب الرزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب
واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب و المكسبة بكسر السين والكسبة بكسر الكاف
كله بمعنى وكسبت اهلي خيرا وكسبته مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل
والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب ك ع ب الكعب العظم الناشز عند ملتقى
الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعبت الجارية
من باب دخل بدا ثديها للنهود فهي كاعب بالفتح وكاعب في الجمع كواعب والكعبة
البيت الحرام سمي بذلك لتربعه ك و ك ب الكوكب النجم تقول كوكب وكوكبة كما قالوا
بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها ك ل ب الكلب باوصف

به يقال امرأة كلبة وجمعه اكلب وكلاب وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز
والاكالب جمع اكلب والكلاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلب بتشديد
اللام وكسرها معلم الكلاب الصيد ورجل كالب وكلاب كتامر ولابن وجمعه
اكواب فصل اللام لبب الب بالمكان الباباً اقام به ولزمه ولب لغة فيه
قال الفراء ومنه قولهم لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك
حمداً لله وشكراً وكان حقه ان يقال لباً لك وثنى على معنى التاكيد اى البابا
بك بعد الباب واقامة بعد اقامة وقال الخليل هو من قولهم دار فلان
تلب داري بوزن ترد اى تحاذيها اى انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء
للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر واللب العقل وجمعه الباب ألبابٌ ألبّة
وربما اظهروا التضعيف لضرورة الشعر فقالوا اللبب ارجل واللبيب العاقل وجمعه
الباء بوزن اطباء وقد لببت بالكسر لبابة بالفتح اى صرت ذا لب وحكى يونس
لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف وخالص كل شيء لبه واللباب
بالضم الخالص واللبة بوزن الحية المنحر لزب طين لازب اى لازق وبابه
دخل واللازب ايضاً الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح
من لازم لعب من باب طرب ولعباً ايضاً بوزن علم وتلعب اى لعب مرة بعد
اخرى ورجل تلعابة بالكسر كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب
النحل العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبي من باب قطع سال لعابه
ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب

لغب اللغوب بضمتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة
ضعيفة لقب اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به لوب قال ابو عبيدة
اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة الملبسة حجارة سودا ومنه قيل
للاسود لوبي ونوبي ولابتا المدينة بتخفيف الباء حرتان يكتنفانها وفي الحديث
انه عم حرم ما بين لابتي المدينة لهب لهب النار لسانها وكنى ابو لهب بذلك لجماله
والتهبت النار تلهبت اتقدت واللهيب غيرها واللهبان بفتحتين اتقاد
النار وكذا اللهيب واللهاب بالضم فصل النون نجب رجل نجيب اي كريم
فصل النون
وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من
الابل وجمعه نجب بضمتين ونجائب قلت قال الازهري هي عتاقها التي
يسابق عليها نحب النحب المدة والوقت ومنه قضى فلان نحبه اي مات
والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله نخب
الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة مثل النخبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال
جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه وعدد
محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة بالضم وندبه لامر فانتدب له اي دعاه
له فاجاب ورجل ندب بوزن ضرب اي خفيف في الحاجة نسب النسب
واحد الانساب والنسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة اي عالم با
لانساب والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه
اي قريبه وبينهما مناسبة اي مشاكلة ونسبة الرجل ذكرت نسبه وبابه

ضرب

نصر ونشبه ايضا بالكسر نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشي بالكسر نشوبا
علق فيه والناشب صاحب النشاب نصب نصب الشي اقامه وبابه ضرب والمنصب
بوزن المجلس الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب وبابه طرب وهم ناصب ذو نصب
كرجل تامر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كليل نايم اى
ينام فيه ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون
الله وكذا النصب بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع انصاب والنصب ايضا الشر
والبلاء ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان بعضهم يجعله اسما
واحدا غير منصرف ويعرب اعرابه وينسب اليه نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم
ويعرب اعرابه وينسب اليه نصيبيني وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين و
ياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية والياسمين بكسر السين نضب نضب الماء
غار في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد نعب نعب الغراب صاح وبابه
قطع وضرب ونعيبا ايضا وتنعابا بفتح التاء ونعبانا بفتح العين وربما قالوا نعب
الديك استعارة نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب بوزن رطب نقب
نقب الجدار من باب نصر واسم تلك النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المترية ضد المثلبة
والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء وقد نقب على قومه ينقب
نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل فهو من باب
ظرف قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية ونقيبة
النفس يقال هو ميمون النقيبة اى مبارك النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما حاول

وينقص وقيل ميمون المشورة ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب نكب
نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه
تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب
والمنكب كالمجلس مجمع عظم العضد والكتف نوب ناب عنه ينوب منابا قام مقامه
وأناب إلى الله تعالى أقبل وتاب والنوبة والنيابة بمعنى تقول جاءت نوبتك
ونيابتك وهم يتناوبون النوبة في الماء وغيره والنائبة المصيبة واحدة
نوائب الدهر والحمى النائبة هي التي تأتي كل يوم نهب النهب بوزن الضرب
الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب أن يأخذها من شاء تقول انهب
ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى نيب نابه ينيبه أصاب نابه ونيبه
تنييبا أثر فيه بنابه باب الباء فصل الواو وثب يثب وبابه وعد ووثوبا أيضا و
وثيبا ووثبانا بفتح الثاء وثب بالكسر في لغة حمير بمعنى قعد وجب وجب الشيء يجب
وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب البيع جبة بالكسر وأوجبت البيع فوجب
ووجب القلب وجيبا اضطرب وأوجب الرجل بوزن أخرج إذا عمل عملا يوجب له
الجنة أو النار والوجبة بوزن الضربة السقطة مع الهدة قال الله تعالى فإذا
وجبت جنوبها ووجب الميت إذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب ووجبت جبت
الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان
يأكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا إذا عودها ذلك قلت قال
الأزهري وجب البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا وقال ثعلب وجب البيع

وجبا وجبة وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط
وغيره وجبة وذب الميزاب المثعب فارسي وقد عرب بالهمز وجمعه اذا لم يهمز ميازيب
وشب الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون وصب الوصب بفتح
الصاد المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه الله
فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا
وقوله تعالى ولهم عذاب واصب وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة
المثابرة على الشيء وعب استيعاب الشيء استيصاله وقب وقب الظلام دخل وبابه
وعد ومنه وقب الظلام اى دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب
ركب الموكب بوزن الموضع بابة من السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل
للزينة وكذا الجماعة الفرسان وهب وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع
يضع وضعا ووهبا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء
فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وهب زيدا منطلقا
بوزن دع بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة
والهاء للمبالغة ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويب لزيد
فصل الهاء هبب هبت الريح تهب بالضم هبوبا وهبيبا ايضا هدب هدب
العين ما نبت من الشعر على اشفارها هندب هندب وهندباة
بفتح الدال مخففة بقل وقال ابو زيد الهندباء بكسر الدال يمد ويقصر هذب التهذيب
كالتنقية ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق هرب الهرب الفرار وقد هرب

يهرب مثل طلب يطلب طلبا واهرب جد في الفرار مدعورا هيب الهيبة المهابة
وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء وتهيبته
خفته وتهيبني خوفني ورجل مهوب ومهيب يهابه الناس ومكان مهوب ومهاب
ايضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي صاحبه
يهاب المعاصي باب ... التاء فصل الالف ... التة
... وبابه ضرب ... الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار
وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي انخفاضا ولا ارتفاعا فصل الباء
بت البت القطع تقول بته يبته ويبته بضم الباء وكسرها وهو شاذ لان
المضاعف اذا كان مضارعه مكسورا لا يتعدى الا هذا وعله في الراب بحله و
يعله وتم الحديث ينمه ويتمه وشده يشده وحبه يحبه وهذه الكلمة وحدها على
لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدي هذه الافعال الى المفعول اشتراك الضم
والكسر فيهن قلت ورمه يرمه ذكره في رم فزاد المستثنى على ما حصره فيه
قال وبته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله بتة
ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدق
فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اي انقطعت عن صاحبها وبانت
قلت كذا هو في النسخ بنون بعدها تاء ولا اعرف له وجها ويحتمل ان
يكون من تصحيف النساخ وكان له اصله بانت بتا من مفاعلة من البت قال و
كذا طلقها ثلثا بتة وروى بعضهم قوله عم لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل

وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث
ولا يؤخذ منكم عشر البتات بحت البحت الصرف وخبز بحت ليس معه غيره بخت البخت
الجد والمبخوت المجدود والبختي من الابل جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء
في الجمع والانثى بختية بغت لقيه بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجأة بكت التبكيت
كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه بهت بهته اخذه بغتة وبابه قطع
ومنه قوله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه
قطع وبهتا ايضا بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات بالتشديد والاخر بهوت
وبهت بوزن علم اي دهش وتحير وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منهما بهت كما
قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت
بيت جمع البيت بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل و
تصغيره بييت وبيت بضم اوله وكسره والعامة تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل
وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني
بيت شعر كتبه بالقلم والبائت والبيوت الغابر يقال خبز بائت وبات الرجل
يبيت او يبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت العدو اوقع
بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون
ما لا يرضى من القول فصل التاء توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث
فصل الثاء ثبت ثبت الشيء من باب دخل وثباتا ايضا واثبته غيره وثبته
ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة

فصل التاء

فصل الثاء

لا تقوم معها وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت بسكون الباء
اي ثابت القلب ورجل له ثبت عند الحملة بفتح الباء اي ثبات وتقول لا احكم
بكذا الا بثبت بفتح الثاء اي بحجة فصل الجيم ج ب ت الجبت كلمة تقع على الصنم و
الكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من
الجبت فصل الحاء ح ت ت الحت حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه
وبابه رد قلت قال الازهري الحت الفرك والحك والقشر قال الجوهري
وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة لانتهاء الغاية وعاطفة كالواو
وحرف ابتداء يستانف ما بعدها كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم
حتام اصله ما حذفت الف الاستفهامية وكذا الكلام في قوله تعالى فبم تبشرون
وفيم كنتم وعم يتساءلون ونحو ذلك ح و ت الحوت السمكة والجمع حيتان قلت
قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى نسيا حوتهما والمنقول
في الحديث الصحيح انها كانت سمكة في مكتل وما ظنك بزوادة اثنين خصوصا
موسى وصاحبه وادل من هذا قوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فا
لتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر اسم
الحوت فيها كما يظنه العامة وقال ابن فارس الحوت العظيم من السمك فصل
الخاء خ ب ت الاخبات الخشوع يقال اخبت لله خ ف ت خفت الصوت سكن
وبابه جلس والمخافتة والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق فصل
الذال ابو عبيدة كان من الامر ذ ت ذ ت اي كيت وكيت فصل الراء ر ت ت

الرتة

الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارت بين الرتة ولسانه رتة وامراة
رتاء رفت الرفات الحطام تقول رفت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت
فصل الزاي زفت الزفت كالقير قلت قال الازهري الزفت القير وجرة مزفتة
اي مطلية بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه الزيت فهو طعام مزيت ومزيون
وزات القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما باع وزيتهم تزييتا وهم يستزيتون
اي يستوهبون الزيت فصل السين سبت السبت الراحة والدهر وحلق الراس و
ضرب العنق ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده وجمعه اسبت وسبوت
والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى يوم سبتهم شرعا ويوم لا
يسبتون وباب الاربعة ضرب واسبت اليهودي دخل في السبت والسبات النوم
واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت الميت و
المغشي عليه ستت تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجر اي ثلثة رجال وثلث نسوة
فان قلت ونسوة بالرفع كان عندك ستة وكان عندك نسوة وكذا كل عدد
احتمل ان نفرد منه جمعان كالخمسة والاربعة والثلثة فالرفع لا غير تقول عندي
خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر قلت قال الازهري وهذا قول جميع النحويين
سحت السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع واسحته ايضا استاصله
وقرئ فيسحتكم بعذاب بضم الياء سخت السخت الشديد وهو معروف في كلام العرب
وهو ربما يستعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمسح بلاس والصحراء
دشت سكت سكت بابه دخل ونصر وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكتة

بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره وبالفتح داء وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكيت بالكسر والتشديد والساكوت دائم السكوت والسكيت بوزن الكميت اخر خيل الحلبة وقد تشدد كافه سلت السلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة وزنا سمع سلوت وحلوت وسبوت وحلوق بمعنى سمت السمت الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التشميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء و تسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر فصل الشين شتت امر شت بالفتح اي تفرق واستشت وشتته شتا وشتة تشتيتا فرقه وقوم شتى واشياء شتى وجاؤا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت بالفتح وشتان ما هما وشتان ما زيد وعمرو اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى ليس بحجة وانما الحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس دعاء وكل داع بخير فهو مشمت ومسمت فصل الصاد صمت صمت سكت وبابه نصر ودخل وصمتا تا ايضا بالضم واصمت مثله والتصميت التسكيت و التسكوت ايضا ورجل صميت كسكيت وزنا ومعنى ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء قلت هذا التفسير اخص مما فسر به في نطق صوت الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوت ايضا تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها وصات ايضا

فصل الشين

فصل الصاد

اي

اى شديد الصوت والصيت بالكسر الذكر الجميل ينتشر فى الناس دون القبيح يقال
ذهب صيته فى الناس وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى صيته فصل
الطاء طست الطست الطس فى لغة طى فصل العين عنت العنت بفتحتين
الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم واما قوله تعالى ذلك لمن
خشى العنت منكم فانه يعنى الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع فى امر شاق و
بابه ايضا طرب والمتعنت طالب الزلة فصل الغين غلت غلط مثل غلط و
زنا وبابه طرب وقال ابو عمرو الغلت فى الحساب والغلط فى القول فصل
الفاء فات افتات برايه انفرد به واستبد وهذا مما همزه كذا نقله الثقات
فته كسره وبابه رد والفتت المكسور والانفتات الانكسار وفتات الشىء
ما تكسر منه والفتوت والفتيت من الخبز فرت الفرات الماء العذب يقال
ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل
قلت قال الازهرى دجيل نهر صغير يتخلج من دجلة فلت افلت الشىء
وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره فوت فاته الشىء من باب قال وفواتا ايضا
بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى الشىء دون ائتمار من يؤتمر
تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل
شىء دون امره وتفاوت الشيئان تباعدهما ما بينهما تفاوتا بضم الواو ونقل
فيه فتح الواو وكسرها على غير قياس فصل القاف قتت القت نم الحديث
وبابه رد وفى الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة الواحدة

قته كثرة وثرة قرت القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال اعرابي ان المسافر
ومتاعه لعلى قلت الاما وقى الله قلت وهكذا رواه الازهرى ايضا ولا اعرف
احدا من الائمة المصنفين اللغة يرويه حديثا كما يرويه بعض الفقهاء فى كتبهم
والمطية المهلكة قنت القنوت اصله الطاعة قوله تعا والقانتين والقانتات
ثم سمى القيام فى الصلوة قنوتا وفى الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه
قنوت الوتر وبابه دخل قوت قات اصله من باب قال وكتب والاسم القوت
بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقته فاقتات كما رزقته فارتزق
واستقاته سأله القوت وهو يتقوت بكذا واقات على الشئ اقتدر عليه
وقال الفرا المقيت المقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته قال الله تعا وكان الله
على كل شئ مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشئ والشاهد له فصل الكاف كبت الكبت
الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اى صرفه واذله وبابه ضرب كمت الكميت
البلبل جاء مصغرا وجمعه كمتان بوزن غلمان كفت كفته ضمه اليه وبابه ضرب
وفى الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة والكفات الموضع الذى
يكفت فيه شئ اى يضم قال الله تعا الم نجعل الارض كفاتا كيت كان من الامر كيت
وكيت بفتح التاء وكيت وكيت بكسرها فصل اللام لتت لت السويق من باب رد
لفت اللفت اللى وبابه ضرب وفى حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقرآن
منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها
ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن رأيه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا وتلفت

اكثر منه صح

ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجدت ويجريها مجرى الفعل المتعدي الى مفعولين فنقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت ايام الصبي رواجعا على هذا اللغة واما على لغة المشهورة فهو نصب على الحال اي ليتها لنا راجع ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني والات ن من عمله شيئا نقصه مثل لته قال الاية يلتكم بمعنى التة اشهر من الاتة وهي من القراءات السبع ولم يذكرها وذكر الازهري اللغات الثلث في التهذيب وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع الحين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء مزيدة في حين ... الميم ... المت التوسل بقرابة وبابه رد والموات الوسائل جمع ماتة بتشديد التاء وفيهما ... مقته ابغضه من باب نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان تتزوج الرجل امرأة ابيه ونت مات يموت ويمات ايضا فهو ميت وميّت مشددا ومخففا وقوم موتى واموات وميّتون وميْتون مشددا ومخففا ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكاة والمُوات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والمَوات بالفتح ايضا الارض التي لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان ويقال اماته الله وموّته

ايضا والتاموت من صفة الناسك المرحي فصل النون نبت نبت الشيء
من باب نصر ونباتا ايضا ونبت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته
الله فهو منبوت على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات نحت نحته
براه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الازهري والنحاتة البراية نصت الانصات
السكوت والاستماع تقول انصته وانصت له قال الشاعر اذا قالت حذام
فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها فصل الواو
وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات ايضا
الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته
بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين له وقتا ومنه قوله تعالى كتابا
موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات يقال وقته ليوم
كذا توقيتا مثل اجله وقرئ واذا الرسل اقتت ووقتت ايضا مخففا و
اقتت لغة والموقت كالمجلس مفعل من الوقت فصل الهاء هيت هيت لك
اي هلم وهات الرجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا بوزن آتيا وللجمع
هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين مثل عاطين
باب الثاء فصل الالف اثث الاثاث متاع البيت
قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم
والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو
انث جمع الانثى اناث وقد قيل انث بضمتين كانه جمع اناث والانثيان

الخصيتان

الخصيان الاذان ايضا فصل الباء بثث بث الخبر من باب رد وابثه
بمعنى اى نشره وابثه سره اظهره له والبث الحال والحزن بحث بحث عنه من باب
قطع وابتحث عنه اى فتش بعث البعوث بضم البا معروف بعث بعثه وابتعثه
بمعنى اى ارسله فانبعث وبعثه من منامه اهبه وبعث الموتى نشرهم وباب
الثلثه قطع بغث بغاث الطير بفتح البا وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد
منها قيل هو جمع بغاثة وهى اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام وقيل هو
مفرد وجمعه بغثان كغزال وغزلان فصل التاء تفث التفث فى المناسك
نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمى الجمار ونحر البدن
واشباه ذلك فصل الثاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمعه ثلاثاوات واثالث
الثلث وانكره ابو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير مصروفين
للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلث اموالهم وثلثهم من باب
ضرب اذا كان ثالثهم او كملهم ثلاثة بنفسه قلت فى التهذيب وغيره
وكملهم بغير الف قال وكذلك الى العشرة الا انك بفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم
فى المثنيين جميعا لمكان العين واثلث القوم صاروا ثلاثة واربعوا صاروا اربعة
وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم
جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او قائما وجثه من باب رد قلعه واجتثه
اقتلعه جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجدث واجداث فصل الحاء حثث
حثه على الشى من باب رد واستحثه اى حضه فاحتث وحثثه حثيثا وحثحثه

بمعنى و ولى حثيثا اي مسرعا حريصا وتحاثوا تحاضوا ح د ث الحديث الخبر
قليلة وكثيرة وجمعه احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث
احدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم كون شيء
لم يكن وبابه دخل واحدثه الله فحدث والحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى
والحادثة والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا جديدا و
رجل حدث بفتحتين اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن والمحادثة
والتحادث والتحدث والتحديث معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة
ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن ح ر ث
الحرث كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش
ابدا قلت تمام الحديث واعمل لاخرتك كانك تموت غدا كذا نقله القتابي في
الديوان والحرث ايضا الزرع وبابه نصر وكتب والحراث الزراع وقد حرث
واحترث مثل ذرع وازدرع ويقال احرث القران اي ادرسه وبابه نصر
قلت قال الازهري حرثت القران اذا اطلت دراسته وتدبره قال الا
زهري والحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله رضي الله عنه احرثوا
القرآن اي فتشوه ح ن ث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي بلغ المعصية
والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثه في يمينه فحنث وتقول منها
حنث بكسر الحاء وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وتحنث ايضا من كذا
اي تحنث تأثم منه ح و ث حوث لغة في حيث ح ي ث ظرفدمان مكان بمنزلة حين

في الازمنة

في الزمان وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيه
على الضم تشبيها بالغايات لانه لا يستعمل الا مضافا الى جملة تقول اقوم حيث
يقوم زيد ولا تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيه على
الفتح استثقالا للضم مع اليا وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول
حيثما تجلس بمعنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وقرا ابن مسعود
رضي الله عنه اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا يعلم
فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشي بالضم خباثة وخبث
الرجل بالضم ايضا خبثا فهو خبيث اي صار رديا واخبثه غيره علمه الخبث وافسده
واخبث الرجل اتخذ اصحابا خبثاء فهو مخبث بكسر الباء ومخبثان بوزن [illegible]
والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث
الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط خنث تخنيثا
فتخنث اي عطفه فتعطف ومنه سمي المخنث والخنثى معروف وجمعه خناثى بوزن
حبالى قلت قال الازهري الاخناث اصله التكسر والتثني ومنه سمي المخنث
لتكسره وقال الليث انما سمي المخنث من الخنثى فصل الراء ربث ربثه عن حاجته
حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن الخبيئة الامر يحبسك وفي الحديث اذا كان
يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج
التي تربثهم رثث الرث بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر وقد رث يرث بالكسر
رثاثة بالفتح وكذلك الثوب اخلق وارتث فلان على ما لم يسم فاعله حمل من المعركة

ادَيتنا اى حرجنا فيه رهق فصل الرفث الجماع وهو ايضا الفحش من القول
وكلام النساء فى الجماع مواجهة كذا قاله ابن عباس رضى الله عنهما وقد رفث يرفث
رفثا مثل طلب يطلب طلبا وارفث ايضا فصل الروثة واحدة الروث والارواث
وقد راث الفرس من باب قال فصل راث على خبره ابطاء وبابه باع وفى المثل رب
عجلة تهب ريثا فصل الشين شبث التشبث بالشيء التعلق به فصل الشث بالفتح
نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به فصل الشعث بفتحتين انتشار الامر يقال لمّ الله
شعثك اى جمع امرك المنتشر والشعث ايضا مصدر الاشعث وهو المغبر الرأس
وبابه طرب فصل الضاد ضبث بالشيء من باب ضرب قبض عليه بكفه وضباث
الاسد مخالبه وفى الحديث الخطايا بين اضبائهم اى قبضاتهم فصل الضغث
قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التى لا تأويل
لها لاختلاطها فصل الطاء طمث المرأة افتضها وطمثت المرأة حاضت
فهى طامث وبابهما ضرب ونصر فصل العين عبث العبث اللعب وبابه طرب
العثة بوزن الحقة السوسة التى تلحس الصوف وجمعها عث بالضم وقد
عثت الصوف من باب رد فصل العيث الافساد عاث الذئب فى الغنم وبابه
باع فصل الغين غث الغث بالفتح اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردى
الفاسد تقول منهما غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث فصل الغرثان بوزن
العطشان الجائع والمرأة غرثى وبابه طرب فصل غوث الرجل تغويثا قال
واغوثاه والاسم الغوث بالفتح والغواث بالضم والفتح قال الفراء لم يأت

في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما ياتي بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء و
الصياح واستغاثه فاغاثه فيغوث بالكسر صح صنم من اصنام قوم نوح ذكره في نسر
الغيث المطر وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد وبابها باع
وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة وربما سمي السحاب والنبات
غيثا فصل الفاء الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام في الكرش والجمع
فروث كفلوس وافرث الكرش شقها والقى ما فيها فصل الكاف كث
الشيء من باب سلم اي كثف ولحيته كثة وكثاء بالمد والتشديد يقال فيهما ورجل كث
اللحية ك ر ث الكراث بقل ويقال لما كرثت بداي ما ابالي به فصل اللام لبث اي
مكث وبابه فهم ولباثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء وقرئ لبثين
فيها احقابا ا ل ث التث بالمكان اقام به وفي الحديث لا يلتث ابدا نجد وتصيعوه
في نجد ل و ث لوث ثيابه بالطين تلويثا لطخها ولوث الماء ايضا كدره ل ه ث اللهثان
بفتح الهاء العطش وسكونها العطشان والمراة لهثى وبابه طرب ولهاثا ايضا
بالفتح واللهاث بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج لسانه من العطش او التعب
وكذا الرجل اذا اعيى وبابه قطع ولهاثا بالضم فصل الميم م ك ث المكث اللبث والا
نتظار وبابه نصر ومكث ايضا بالضم مكثا بفتح الميم والاسم المكث بضم الميم وكسرها
وتمكث تلبث فصل النون ن ث ث نث الحديث افشاه وبابه رد ونث الزق رشح
ينث بالكسر نثا وفي الحديث وانت تنث نث الحميت اي الزق ن ف ث النفث شبيه
بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي من باب ضرب ونصر والنفاثات

فصل الواو

في العقد السواحر نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر فصل الواو ورث
ورث اباه وورث الشئ من ابيه يرثه بكسر الراء فيهما ورثا ووراثة بكسر
الواو وفي الثلثة وورث فلان فلانا توريثا ادخله في ماله على ماورثته

باب الجيم فصل الالف

باب الجيم فصل الالف اج تلهب النار وقد اججت تؤجج
اججا واججها غيرها فاججت وتأججت ايضا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء
يؤج اجوجا بالضم ياجوج وماجوج يهمزولايهمز الاريج والاريجة توهج ريح
الطيب تقول اريج الطيب اي فاح وبابه طرب وابجاد وارجان بلد بفارس
وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء

فصل الباء

فصل الباء البجة التي في الحديث صنم برج برج
الحصن ركنه وجمعه بروج وابراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم
في بروج مشيدة والبروج ايضا واحد بروج السماء والتبرج اظهار المرأة
زينتها ومحاسنها للرجال بعج بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه
قطع بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح اي اضاء وبابه دخل وانبلج وتبلج
مثله وتبلج فلان ايضا اي ضحك وهش والابلج المضئ المشرق يقال صبح ابلج
بين البلج بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن
الفرجة تفاوت بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي
حديث ام معبد في صفة النبي عم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها
تصفه بالقرن كذا قال ابو عبيد بهج البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج
به فرح وسر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهيج ايضا وابهجه الامر بالا

قطع والبهجة اى سره والابتهاج السرور ب هـ ر ج البهرج الباطل والردى من الشيء
يقال درهم بهرج فصل التاء ت ر ج الاترجه والاترج بضم الهمزة والراء وتشديد
الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ت و ج التاج الاكليل وتوجه فتتوج اى البسه
التاج فلبسه فصل الثاء ث ب ج الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى الظهر وقيل ثبج
كل شيء وسطه والاثبج العريض الثبج وقيل الناتئ الثبج وهو الذى ورد فى الحديث
ان جاءت به اثبج ث ج ج ثج الماء والدم سيله وبابه رد ومطر ثجاج اى منصب
جدا والثج ايضا سيلان دماء الهدى وهو لازم تقول ثج الدم يثج بالكسر ثجا
بالفتح قلت وقد نقل الازهرى عن ابى عبيد مثل هذا ث ل ج ارض مثلوجة
اصابها ثلج وقد اثلج وثلجتنا السماء من باب نصر كما تقول مطرتنا وثلجت نفسه
اطمانت وبابه دخل وطرب فصل الحاء ح ج ج الحج فى الاصل القصد وفى العرف
قصد مكة للنسك وبابه رد فهو حاج وجمعه حج بالضم كبازل وبزل والحج بالكسر
الاسم والحجة بالكسر ايضا المرة الواحدة وهى من الشواذ لان القياس الفتح والحجة
ايضا السنة والجمع الحجج بوزن العنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات
الحجة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجيج الحجاج جمع حاج مثل غاز وغزى و
عاد وعدى من العدو بالقدم وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله
بالاضافة ان كن قد حججن قلت حواج بيت الله بنصب البيت لانك تريد
التنوين فى حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيدا امس وضارب
زيدا غدا فتدل بحذف التنوين من ضارب على انه قد ضرب وباثباته على انه

اى غلبه والحجة البرهان وحاجه فحجه من باب رد اى غلبه بالحجة وفي المثل
لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر اى جدل والتحاج التخاصم والحجة بفتحتين جادة
الطريق (ح ر ج) مكان حرج وحرج بكسر الراء وفتحها اى ضيق كثير الشجر وقرئ
بهما قوله تعالى ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اى ضاق والحرج ايضا
الاثم والحرج بوزن العلم لغة فيه واحرجه اثمه والتحريج التضييق وتحرج اى تأثم
وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب (ح ل ج) حلج القطن من باب ضرب ونصر
فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ما يحلج عليه
والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به (ح و ج) جمع الحاجة حاج وحاجات وحوج بوزن
عنب وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وانكره الاصمعي وقال هو مولد و
الحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل ايضا اى احتاج وبابه قال و
احوجه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج (خ د ج) خدجت الناقة تخدج بالكسر
خداجا بالكسر فهي خادج والولد خديج بوزن قتيل اذا القته قبل تمام الايام
وان كان تام الخلق وكل صلاة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اى نقصان
واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة
فهي مخدج والولد مخدج (خ ر ج) خرج من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج
موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر
اخرج ومفعولا به واسم مكان واسم زمان تقول اخرجه مخرج صدق وهذا
مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة وجمع الخرج اخراج

جج

وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة واخاريج ايضا قلت د قرئ قوله تعالى ام
تسئلهم خرجا فخراج ربك خير وام تسئلهم خراجا وكذا قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا
وخراجا والخرج ايضا ضد الدخل وخرجه في كذا تخريجا فتخرج والخروج معروف
خبه خرجة مثل جمع وجمعة عيش خرفج اي واسع وفي الحديث انه كره السر
السراويل المخرفجة قال هي التي تقع على ظهور القدمين خلجت عينه من باب
جلس ودخل واختلجت طارت وتخالج في صدري منه شيء اي شككت والخليج من البحر
شرم منه وهو ايضا النهر وقيل ظاسناه خلجا والجمع خلج بضمتين والخالنج بفتح فارسي
معرب والجمع الخلانج بوزن المحاجم الدال الديباج بالكسر فارسي معرب
وجمعه دبابيج وان شئت ديابيج بياء قبل الالف بنقطة واحدة والديباجتان
الخدان الدجة بوزن الحجة الظلمة وليلة ديجوج مظلمة وليال دياجي بفتح
الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد
الجيم الاعوان والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها
الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطة الا ترى
قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما
يعني ذكور الديوك دحرجه دحرجة ودحراجا بكسر الدال والمدحرج المدور
درج من باب دخل واندرج اي مات ودرجه الى كذا اي تدريجا واستدرجه
بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن المتربة المذهب و
المسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا المرتبة والطبقة

والجمع الدرجات والدرْج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم
انفذته في درج كتابي بسكون الراء اي في طيه والدرّاج والدرّاجة بالضم
والتشديد ضرب من الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة
اي ذات درّاج د ع ج الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء
بالمد وبابه طرب د ل ج ادلج سار من اول الليل والاسم الدلج بفتحتين والدُّلجة
والدَّلجة بوزن الجرعة والضربة وادّلج بتشديد الدال سار من آخره والاسم
ايضا الدُّلجة والدَّلجة د م ج دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج
وادّمج بتشديد الدال وادمج الشيء لفّه في ثوب د م ل ج الدملج والدملوج بضم الدال
واللام فيهما المعضد د ه ن ج الدهنج بفتح الهاء جوهر كالزمرد فصل الراء ر ت ج ارتج الباب
اغلقه وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج
بفتحتين الباب العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب
المغلق وعليه باب صغير ر ج ج رجّه حركه وزلزله وبابه ردّ وارتجّ البحر وغيره اضطرب
وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب ر و ج راج الشيء
يروج رواجا بالفتح اي نفق وروّجه غيره ترويجا نفّقه فلان مروّج بكسر الواو
ر ه ج الرهج بفتحتين الغبار فصل الزاء ز ج ج الزجّ بالضم الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع
زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين دقة في الحاجبين وطول
والرجل ازجّ وجمع الزجاجة زجاج بالضم الزاء وفتحها وكسرها ز ع ج ازعجه اقلقه
وقلعه من مكانه وانزعج هو ز ل ج مكان زلْج وزلَج بوزن فلس وفرس اي زلق

والزلج

والتزنج التزلق ز ن ج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج
وزنجي وزِنجي بفتح الزاي وكسرها في الكل ز و ج الزوج البعل والزوج المرأة قال
الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال لها زوجة ايضا قال يونس ليس من
كلام العرب زوجته بامرأة بالباء ولا تزوج بامرأة بل يحذفونها وقوله تعالى و
زوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم
اي قرناءهم وقال الفراء تزوج بامرأة لغة وامرأة مزواج بكسر الميم اي كثيرة التزوج
والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى
زوجين ايضا يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان
وهما سواء وتقول عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعال قال
الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال الله تعالى ثمانية ازواج وفسرها بثمانية
افراد فصل السين س ب ج السبج بفتحتين الخرز الاسود س ج س ج يوم سجسج بوزن صلصل لا حر فيه
ولا برد وفي الحديث الجنة سجسج س ح ج سحج جلده فانسحج اي قشره فانقشر وبابه قطع
بوجهه سحج بوزن فلس اي قشر س ر ج السرج معروف وقد اسرجت الدابة والسراج
معروف والمسرجة بوزن المتربة التي فيها الفتيلة والدهن س ل ج سلج اللقمة
من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام بلعها ومنه قولهم الاخذ سلجان والاخذ
والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله ثم ماطل وقت القضاء س م ج سمج
سمج وبابه ظرف فهو سمج بالسكون مثل ضخم فهو ضخم وسمج بالكسر مثل خشن فهو خشن
وسميج مثل قبيح فهو قبيح وقوم سماج بالكسر مثل ضخام س و ج الساج ضرب من الشجر

التشريج
خشت بربالاى همه جيد

وهو ايضا الطيلسان الاخضر وجمعه سيجان بوزن ديجان فصل الشين ش
الشجاج بالكسر جمع شجه تقول شجة يشجة بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج و
مشجج ايضا اذا كثر ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة
فصل الصاد ص الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها
صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة
بكسر اللام ص صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة ص الصهريج بكسر الصاد
كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد فصل الضاد ض الضجيج القوم
اضجاجا جلبوا وصاحوا فان جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون بالكسر
ضجيجا والضجة الجلبة ض تضرج بالدم تلطخ به وضرج انفه بدم تضريجا اي دماه
فصل الطاء ط الطسوج بوزن الفروج حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما
معربان فصل العين ع العج رفع الصوت وقد عج يعج بالكسر عجيجا وعجعج صوته مرة
بعد اخرى والعجاج بالفتح الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وعجت
الريح واعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج بكسر الميم ومعجاج بالتشديد
وعججت البيت دخانا فتعجج ونهر عجاج بالتشديد اي لمائه صوت وكذا كل ذي صوت
من قوس وريح ونحوهما ع عرج في السلم ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في
رجله فمشى مشية العرجان وبابهما دخل فان كان خلقة فبابه طرب فهو
اعرج وهم عرج وعرجان واعرجه الله فما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه
لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد او نحوه و

العرجان

العرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على
المنزل تعريجا اذا حبس مطيته عليه واقام وكذا التعرج يقال ما لي عليه عرجة
بوزن جرعة ولا عرجة بوزن دجة ولا تعرج وانعرج الشيء انعطف
ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج
والجمع معارج ومعاريج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرجا ومعرجا بكسر
الميم وفتحها كما تقول مرقاة ومرقاة والمعارج ايضا المصاعد (علج) العلج بوزن العجل الواحد
من كفار العجم والجمع علوج واعلاج وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن مشيوخاء
وعالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل (عوج) عوج
من باب طرب فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين فما كان في حائط او عود ونحوها
مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان في ارض او دين او معاش فهو عوج بكسر
العين واعوج اسم فرس تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج وليس في العرب
فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره متعدي
ويلزم واعوج الشيء اعوجاجا فهو معوج بوزن محمر وعصا معوجة ايضا وعوجه
فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج
عواج بالتشديد فصل الغين (غنج) الغنج بسكون النون وضمها الشكل وقد غنجت الجارية
بالكسر غنجا وغنجا ايضا بضمتين وتغنجت فهي غنجة بكسر النون فصل الفاء (فجج) الفج
بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي
تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج بالكسر (فرج)

فصل الغين

فصل الفاء

الفرج من الغم تقول فرج الله غمه تفريجا وفرجه ايضا من باب ضرب والفرج العورة
والفرجة بالفتح التفصي من الهم قال الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل
العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اى انفراج
وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج قال الاصمعي هو بالحاء وانكر الجيم وقال
ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد بارض
فلاة لا عند قرية يقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة هو الذي لا
يوالي احدا فاذا جنى جناية كانت في بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة بالفتح
واحدة الفراريج ودجاجة مفرج ذات فراريج فلج الفلج بوزن الفلس الظفر
والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من باب لكم وحده يفلج وافلجه الله
عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين
الثنايا والرباعيات وبابه طرب ورجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان
قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء فهو
مفلوج فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفووج بوزن فلوس فصل
الكاف كوج الكوج بفتح الكاف الابط وهو معرب فصل اللام لجج لجج بالكسر لجاجا
ولجاجة بفتح اللام فيهما فانت لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة
والملاجة التمادي في الخصومة ورجل لججة بوزن همزة اى لجوج واللجلجة التردد
في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من غير ان ينفذ ولجة الماء بالضم
معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي والتجت السفينة بالجيم خاضت اللجة لزج لزج الشيء تمطط

فصل الكاف

فصل اللام

وتمدد

وبذه فهو لزج وبابه طرب ل اللهج بالشى الولوع به وقد لهج به من باب طرب والهجه غيره
فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد تفتح هاؤه يقال هو فصيح اللهجة
واللهجة فصل الميم م ج مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج بالضم والمجاجة
ايضا الريق الذى تمجه من فيك والمطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومج كتابه
لم يبين حروفه ومجمج فى خبره لم يبينه م ر المرج مرعى الدواب ومرج الدابة ارسلها
ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اى خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر ومرج الامر
والدين اختلط وبابه طرب ومنه الهرج والمرج وتسكين المرج للازدواج وامر
مريج مختلط ومارج من نار لا دخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ م ز مزج الشراب
خلطه من باب نصر ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع
م ش مشج بينهما خلط من باب ضرب والشى مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام ويقال
نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها م ل الاملاج الارضاع وفى الحديث
لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان م و ماج البحر من باب قال اضطربت امواجه
والناس يموجون م ه المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته اى روحه فصل
النون ن ب منبج كمجلس اسم موضع والنسبة اليه منبجانى بفتح الباء ن ت نتجت الناقة على ما لم
يسم فاعله تنتج نتاجا ونتجها اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس والناقة حان نتاجها
وقيل استبان حملها فهى نتوج ولا يقال منتج ن س نسج الثوب من باب ضرب ونصر
والصنعة نساجة والموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن المنبر
الاداة التى يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده اى لا نظير له فى علم او غيره

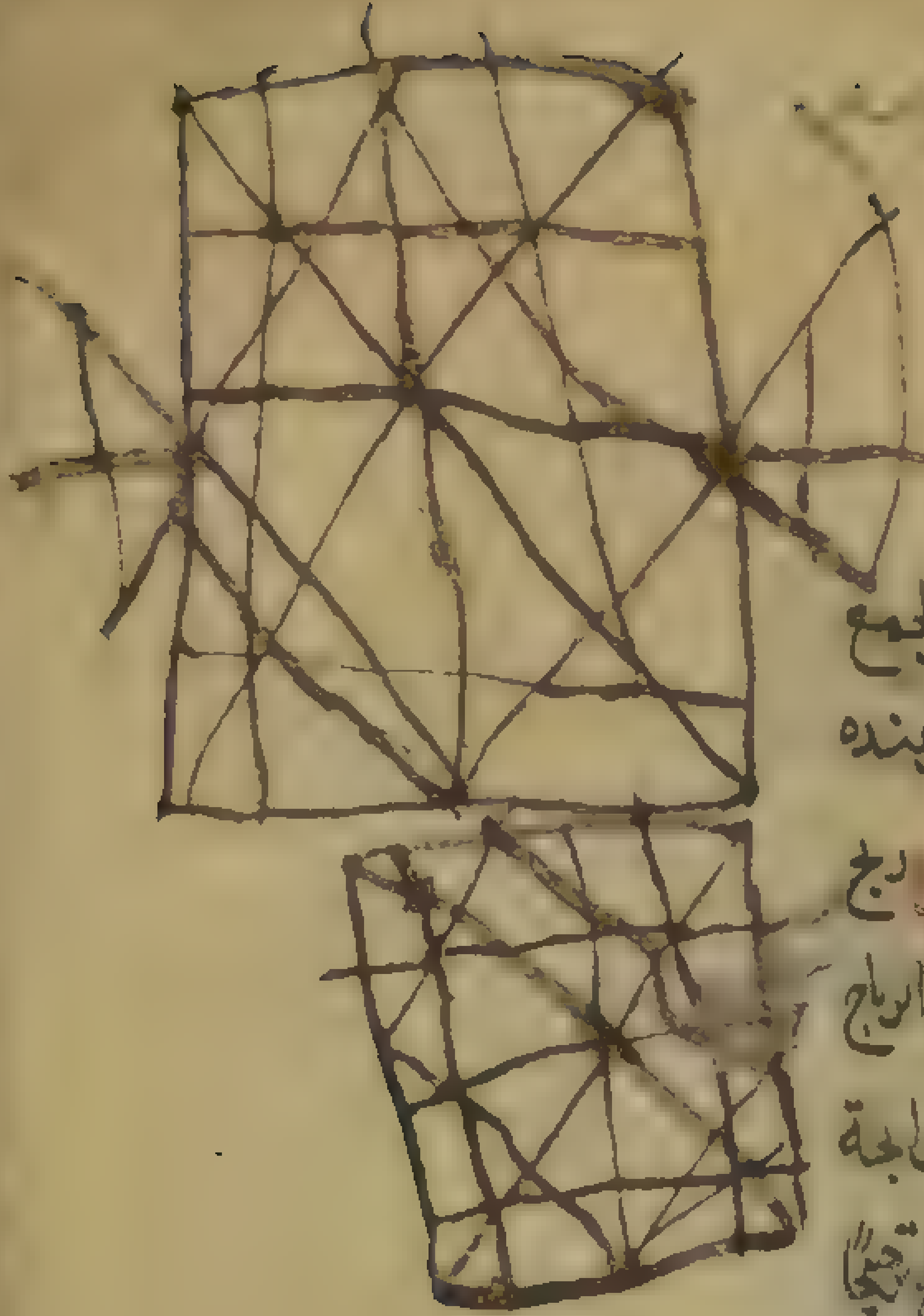
واصله في الثوب لانه اذا كان دفينا ينسج على منواله غيره ن ض ج نضج الثمر واللحم
بالكسر نضجا بضم النون وفتحها اي ادرك فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الرأي
اي محكمه ن ع ج جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل بقر الوحش
ن ف ج نافجة المسك معربة ن ه ج النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج
الطريق الواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه وبابهما قطع
والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث انه رأى رجلا
ينهج اي يربو من السمن فصل الواو و ج ج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة و
طئها الله بوج يريد غزاة الطائف و د ج الودج بفتحتين والوداج بالكسر عرق في
العنق وهما ودجان و ل ج ولج يلج بالكسر ولوجا اي دخل واولجه غيره ادخله وقوله تعالى
يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في
هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته و ه ج الوهج بفتحتين حر النار والوهج بسكون
الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد ووهجانا ايضا بفتح الهاء اي
اتقدت واوهجها غيرها وتوهجت توقدت ولها وهيج اي توقد فصل الهاء ه ب ج
الهبج كالتورم يكون في ضرع الناقة والمهبج بوزن المذهب الثقيل النفس ه ز ج الهزج بفتحتين
صوت الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغاني وفيه ترنم وبابهما طرب ه ل ج الاهليلج معروف
قال ابن السكيت هو بكسر اللامين وكذا الواحدة منه وقال ابن الاعرابي هو
بفتح اللام الثانية قال وليس في الكلام افعيلل وفيه افعيلل كابريسم واطريفل ه م ج
الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها

فيقال

ويقال للرعاع الحمقى انما هم همج (هوج) رجل اهوج بين الهوج بفتحتين اى طويل وفيه
تسرع وحمق (هيج) هاج الشيء ثار وبابه باع وهيجا ايضا بالكسر وهيجانا بفتحتين
واهتاج وتهيج مثله وهاجه غيره من باب الحج متعدى ويلزم وهيجه تهيجا وها
يجه بمعنى وهاج النبت يهيج هياجا بالكسر يبس والهيجاء الحرب تمد وتقصر

باب الحاء فصل الالف (اح) الرجل سعل وبابه رد (فصل) البا
ء (بجح) بجحه فتبجح اى فرحه ففرح (بحح) فى صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت
بالكسر والفتح ابح بالفتح فيهما بححا ورجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء (بحبح) التبحبح التمكن
فى الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم البائين (برح) البارحة اقرب ليلة
مضت وهى من برح اى زال تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى و
برحاء الحمى وغيرها بالضم والمد شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اى
جهده وضربه ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا
ابرح افعل ذلك اى لا ازال افعله (بطح) بطحه القاه على وجهه وبابه قطع والابطح
مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطحة والبطحاء كالابطح
ومنه بطحاء مكة (بلح) البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحا (بوح)
اباحة الشيء احله له والمباح ضد المحظور واستباحه استاصله وباح بسره اظهره و
بابه قال (فصل التاء) (ترح) الترح ضد الفرح وبابه طرب (فصل الجيم) (جحجح) الجحجاح بالفتح السيد
والجمع الجحاجح وجمع الجحاجحة (جرح) جرحه من باب قطع والاسم الجرح بالضم والجمع
جروح ولم يقولوا اجراح الا فى الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل

جرح وبابه وسنه تجرحه وجرح اكتسب وبابه قطع واجترح مثله والجوارح من
السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاوه التي يكتسب بها جمح الفرس
اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا ايضا بالكسر فهو فرس جموح وجماح سرع
ومنه قوله تعالى وهم يجمحون جنح مال وبابه دخل وجنوح الليل اقباله والجوانح
الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة
وجناح الطاير يده وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بالضم الجيم وكسرها
طائفة منه جاح الشيء استاصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي الشدة تجتاح
المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله من
باب قال ايضا واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة فصل الدال دبح دبح الرجل تدبيحا
اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث
انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار دوح الداح نقش يلوح به الصبيان
يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع
دوح فصل الذال ذبح الذبح وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه
بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم
عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح المحاريب
سميت بذلك للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع في الحلق قال ابو زيد والعامة
تسكن الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون الباء ونقل الازهري عن الاصمعي
انه بسكون الباء وعن ابي زيد انه بفتحها ذرح الذراح بوزن التفاح والذروح



بوزن التفاح والذرنوح السبوح دويبة حمرا منقطه بسواد وهي من السموم والجمع
الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح بوزن مدحرج وليس عنده
في الكلام فعّول اصلا وكان يقول سبّوح وقدّوس بفتح اولهما ربح ربح
في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح بفتحتين مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذا الرباح
بالفتح وتجارة رابحة اي يربح فيها وارجه على سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة
رجح رجح الميزان يرجح ويرجح بالضم والفتح رجحانا فيهما اي مال وارجح له ورجّح ترجيحا
اي اعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروفة رشح اي عرق وبابه قطع وتقول لم يرشح
له بشيء اي لم يعطه شيئا فلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا اي يربى ويؤهل رمح
جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ايضا والرمّاح بالفتح والتشديد الذي
يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح ترنح تمايل من السكر وغيره روح الروح يذكر
ويؤنث والجمع ارواح ويسمى القرآن وعيسى وجبريل عليهما السلام روحا والنسبة
الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح

فهو روحاني بالضم ومكان روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رياح وارياح
وقد يجمع على ارواح والريح ايضا الغلبة ومنه قوله تعا وتذهب ريحكم والرَّوح
بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والروح ايضا والريحان الرحمة والرزق
والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى
والدهن المروّح بتشديد الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروّح
عند النوم واراح اللحم انتن واراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح

وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح ضد غدا يقال و
وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي رجعت والمراح
بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه
القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمروحة بالكسر ما يتروح بها
والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره
لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه اي وجد ريحه ومنه الحديث من قتل
نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح يراح بفتح الراء وجعله
ابو عمرو من راح يريح فكسرها وقال الكسائي انما هو لم يرح بضم الياء من اراح يعني لم
ايضا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح والارتياح النشاط واستراح
من الراحة والمستراح المخرج والاريحي الواسع الخلق واحدته الاريحية اي ارتاح
للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضا كما مر وفي الحديث الولد من ريحان
الله وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان العصف ساق الزرع والريحان
ورقه عن الفراء فصل الزاي ز ح ز ح زحزحه عن كذا باعده وتزحزح تنحى ز ي ح زاح
بعد وذهب وبابه باع وازاحه غيره فصل السين سبح السباحة بالكسر العوم وقد
سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع و
قيل في قوله تعالى سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقيل منقلبا طويلا وقيل هو الفراغ
والمجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها وهي ايضا التطوع من الذكر والصلاة
تقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو

نصب

نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من السوء براءة وسبحات وجه الله تعالى بضمتين جلالته
وسبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول إلا السبوح والقدوس
فإن الضم فيهما أكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد س في ذ ب ح سحح سح الماء
صبه وسح الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد سرح السرح بوزن
الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها من باب خضع تقول
سرحت بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح
الشعر إرساله وحله قبل المشط والسرح أيضا شجر عظام طوال الواحدة سرحة و
السرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والأنثى سرحانة سطح سطح كل شيء أعلاه
وسطح الله الأرض بسطها من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة
بكسر الطاء فيهما المزادة والمسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر
ويجفف سفح سفح الجبل بوزن فلس أسفله وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما
قطع ورجل سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا سلح السلاح
مذكر لأنه جمع على أسلحة وهو بناء مخصوص بجمع المذكر كحمار وأحمرة ورداء وأردية
ويجوز تأنيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة بوزن
المصلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة أيضا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان أدنى مسالح
فارس إلى العرب العذيب والسلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع سمح السماح
الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة أي جاد وسمح له أي أعطاه وسمح من باب
ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء بوزن فقهاء وامرأة سمحة بسكون الميم

وتسامحوا تساهلوا سخ سنح له راى فى كذا اى عرض وبابه خضع سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساحة وساحات وسوح بوزن روح سيح ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه باع والسيح ايضا الماء الجارى وساح فى الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بفتح اليا اى ذهب وفى الحديث لا سياحة فى الاسلام والمسياح بالكسر الذى يسيح فى الارض بالنميمة والشر وفى الحديث ليسوا بالمسابيح ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل الشين شبح الشبح بفتحتين الشخص وقد يسكن باؤه شح الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر تشح شحا وشححت بالفتح تشح وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما شخ الشخ والكتف تقول شرح الغامض اى فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شرحة وكل سمين من اللحم ممتد شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع شقح الشقح البخل وشقح شقحا اذهى ونهى عن بيعه قبل ان يشقح شيح الشيح نبت والمشيوحاء بالمد والسكون الشين الارض التى تنبت الشيح فصل الصاد صبح الصبح الفجر قلت وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره فى مسا والصباح ضد المساء وكذا الصبحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحته ايضا قلت لديم صباحا بكسر العين وصبحته ايضا اتيته صباحا واصبح فلان عالما اى صار فلان ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون الباء فيهما اى ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره فى مساء

و

والصبوح الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصبح الرجل
شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج
وقد استصبح اذا اسرجه والشمع مما يصطبح اى يسرج به والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو
صبيح وصباح ص ح ح الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثل صح وصححه الله تصحيحا
فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذا صحيح الاديم وصحاحه بمعنى اى غير مقطوع واصح القوم فهم
مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة
على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين ص د ح صدح الديك والغراب صاح وبابه قطع ص ر ح الصرح
القصر وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح بما
في نفسه تصريحا اى اظهره ص ف ح صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه
وصفاح الباب الواحد وصفح عنه اعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه
وتركه وتصفح الشيء نظر في صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمصفح بوزن
المصحف وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح
للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف ايضا ص ل ح الصلاح ضد الفساد وبابه دخل و
نقل الفراء صلح ايضا بالضم وهذا يصلح لك اى هو من بابتك والصلاح بالكسر مصدر
المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا بتشديد الصاد
والاصلاح ضد الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد
ص ي ح الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح
الياء والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحان بفتح

الصاد وتشديد الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح ابو عبيد ضبحت الخيل من باب
قطع مثل ضبعت وهو ان تمد اضباعها في سيرها وفي اعناقها وقال غيره والضبح صوت
انفاسها اذا عدت ضح ماء ضحضاح بوزن صلصال اي قليل القعر والضح بالكسر وتشديد
الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان ضرح الضرح التنحية
والدفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي منحى في ناحيته والضريح الشق في وسط القبر واللحد
الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا حفر فصل الطاء طرح طرح الشيء بالشيء
رماه وبابه قطع والمطرحه بالتشديد اجده ومطارحة الكلام معروفة قلت المطارحة القاء
القوم المسائل بعضهم على بعض تقول طارحه الكلام متعديا الى مفعولين طفح طفح الاناء
امتلاء حتى نقض وبابه خضع واطفحه غيره وطفحه تطفيحا وطفح السكران اذا ملاه الشراب
الطلح بوزن الطلع شجر عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة والطليح ايضا لغة في الطلح
قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلح في القران الموز طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع
وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد اي شره
طوح طوح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه تطويحا توهه
وذهب به هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات
وهو من النوادر كقوله تعالى لواقح على احد التاويلين فصل الفاء فتح فتح الباب فانفتح
وبابه قطع وفتح الابواب شدد لكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح
الاستنصار والمفتح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتح ومفاتيح ايضا وفاتحة
الشيء اوله والفتاح الحاكم تقول افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا قطع

فتح

فدح فدحه الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلعم قال وعلى المسلمين

ان لا يتركوا مفدحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء وامر فادح اذا عال الا

نسان وبهظه ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح فرح به سر والفرح ايضا البطر و

منه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه وفرحه تفريحا اي سره ويقال ما

يسرني بهذا الامر مفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تقل مفروح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث

لا يترك في الاسلام مفرح قال الازهري هو المفروح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين

يقول يقضى دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر الذي

تفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فسح الفسحة بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له

في المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا

فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق

فهو اعجم وفصح الاعجمي جادت لغته حتى لا يلحن وبابه ظرف وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف

الفصاحة وافصح الاعجمي اذا تكلم بالعربية فضح فضحه فافتضح اي كشف مساويه وبابه قطع و

الاسم الفضيحة والفضوحة ايضا بضمتين فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم

والمصدر الافلاح ويقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي به وقول الشاعر ولكن

ليس للدنيا فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني

السحور وقيل انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة وفلح الا رض

شقها للحرث من باب قطع ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد با

لحديد يفلح اي يشق ويقطع فوح فاحت ريح المسك من باب قال وباع فوحا وفوحانا

فصل القاف

بفتح اليا ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة فصل القاف
ق ب ح القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال
قبحا له بضم القاف وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا
قحح القح بالضم والتشديد الخالص من اللوم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه
خالص فيه وعربي قح اي محض خالص ق د ح القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح
والمقدحة بالكسر ما يقدح به النار والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال
فيهما الحجر الذي يورى النار وقدح النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح
الزند قرح القرحة واحدة القرح بوزن الفلس والقروح والقرح والقرح بالفتح
والضم لغتان كالضعف والضعف قلت وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم الم
الجراح وقد نقله الازهري ايضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح
وهم قرحى وقرح جلده من باب طرب خرجت به القروح فهو قرح بكسر الراء واقرحه
الله وبعير قرحان بوزن سرحان لم يجرب قط وصبي قرحان ايضا لم يجدر قط وفي
الحديث ان اصحاب النبي ع قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يصبهم قبل ذلك داء
وفي حديث عمر من كلام غيره قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه
وبابه خضع وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح
والجمع قرح بوزن سكر وجاء في شعر ابي ذويب المقاريح والاناث قوارح والقراح
بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح بالفتح

ايضا

اقمح بعيره فهو مقمح اذا الانا ... صح

اي الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان
قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه شيئا سأله اياه من غير
روية واقتراح الكلام ارتجاله قزح قوس قزح غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة
قمح القمح البر والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال قمحه الغل اذا ترك راسه
مرفوعا من ضيقه قيح القيح المدة التي لا يخالطها دم تقول قاح الجرح من باب باع وقيح
تقييحا وتقيح تقيحا فصل الكاف كبح كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه
قطع كدح الكدح العمل والسعي والكد والكسب وهو الخدش ايضا وبابه قطع وقوله تعالى انك
كادح الى ربك كدحا اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكدح اي
يكتسب كسح الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران
كشح الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان على كشحه اي قطعه
والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى كفح كفحه
استقبله كفة كفة وبابه قطع وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة
فلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشر في عبوس وبابه خضع كوح
كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا وتكالحا الشر بينهما فصل اللام لحح الالحاح
كالالحاف يقال الح عليه بالمسألة لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع
قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح
نبات يثمر وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر لقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح
لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في

فصل الكاف

فصل اللام

نفسها الا لقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك
اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخل تلقيحا وألقحها والملاقيح ما في بطون النوق
من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن
[لمح] لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم اللمحة وفلان لمحة من
ابيه ايضا اى شبه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اى مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو
من النوادر [لوح] لاح الشيء لمح اى لمع وبابه قال ولاح البرق والاح اومض ولوحته
الشمس تلويحا غيرته وسفعت وجهه

فصل الميم

[مدح] المدح الثناء الحسن وبابه قطع
وكذا المدحة بكسر الميم والمديح والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح
الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اى ممدوح جدا [مرح] المرح شدة الفرح
والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت وامرحه غيره والاسم
المراح بالكسر [مزح] المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما
واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان [مسح] مسح براسه وبابه
قطع وتمسح بالارض ومسح الارض مسحا بالفتح فيهما ومساحة بالكسر ذرعها ومسحه
بالسيف قطعه والمسيح عيسى ع والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس
والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال من دواب الماء معروف [ملح] ملح القدر
من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها بالملح وملحها تمليحا مثله وملح
الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة والمملحة بالكسر
ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اى حسن فهو مليح وملاح بالضم

محقا

مخففا واستملحه عده مليحا وجمع الملح ملاح بالكسر وأملاح ايضا كزنيف واشراف و
الملاح بوزن التفاح أملح من المليح وقليب ملح اى ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا
يقال مالح ويقال ما املح زيدا ولا تصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه
والمملحة المواكلة والملحة بوزن البسمة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا
من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا
اى مختلط البياض بالسواد والملّاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة
ايضا منبت الملح (م ن خ) المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهى العطية
(م ي ح) الميح النزول الى البئر وملء الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو
مائح والجمع ماحة وفى الحديث نزلنا ستة ماحة وماحه اعطاه من باب باع
ايضا واستماحه سأله العطاء والاستمياح مثل الميح فصل النون (ن ب ح) نبح الكلب

فصل النون

بابه ضرب وقطع ونبيحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا نبح الظبى (ن ج ح) النجح
بوزن النصح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار ذا نجح وما انجح والانجح
وانجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة انقضت ونجح امر سهل وتيسر فهو ناجح تقول منه

بالفتح صح

نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا بالفتح (ن ح ح) النحيح والنحيحة بمعنى واحد (ن د ح) له من هذا
الامر مندوحة ومندح اى سعة يقال ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل
ممدوحة وفى حديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه
اى لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اى لا تفتحيه من
البدح وهو العلانية (ن ز ح) نزح البئر استقى ماؤها كله وبابه قطع ونزحت الدار

نصحه

بعدت وبابه خضع نصح نصحه ونصح له بالفتح نصحا بالضم ونصاحة بالفتح و
هو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم
نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب والناصح الخالص من كل شيء
وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فاني لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء
واستنصحه عده نصيحا قال الاعرابي نصحت الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها
اذا ارويتها قال ومنه التوبة النصوح لقولهم من اعتاب بصدق ومن استغفر
فاء والناصح الخياط والنصاح بالكسر الخيط نضح النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت
رشه والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش
ونضحت القربة والخابية رشحت وبابه قطع ونضحانا ايضا بالفتح نطح الكبش
من باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة
المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها نفح الطيب
فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت الريح هبت قال الاصمعي
ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقد سبق مرة وباب الثلاثة
قطع ونفحة من العذاب قطعة والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء كرش الحمل والجدي
ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح بفتح الهمزة قلت
ذكر ثعلب في الفصيح في باب المكسور اوله ان الانفحة مشددة ومخففة وذكر
الازهري في التهذيب نقح تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح نكح النكاح
الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا تقول نكحها ونكحت هي

تزوج

تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج ومنهم واستنكحها اي نكحها وانكحها
زوجها ورجل نكحة بوزن همزة اي كثير النكاح (نوح) التناوح التقابل ومنه النوائح
لتقابلهن وناحت المرأة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء
نوح بوزن لوح وانواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات كله بمعنى
وتقول كنا في مناحة فلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم
على ثلاثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين (فصل الواو) (وشح)

فصل الواو

الوشاح بالكسر شيء ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها
ووشحتها فتوشحت وربما قالوا توشح الرجل بثوبه (وضح) الامر يضح وضوحا واتضح اي بان
واوضحه غيره واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه واستوضحه
الامر والكلام سأله ان يوضحه له والاوضاح الحلي من الدراهم الصحاح والوضح
بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التي تبدي وضح
العظم (وقح) وقح الرجل من باب ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر
القاف وفتحها وامرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب (ويح)
ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وتقول ويح لزيد وويل
لزيد فترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا
ونحو ذلك وكذا ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم
تعسا له وبعدا له ونحوهما فمنصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال تعسه
وبعده فلذلك افترقا (باب الخاء فصل الالف) (ا ر خ) التاريخ

باب الخاء فصل الالف

والتوريخ تعريف الوقت تقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى فصل الباء
بخ بوزن بل كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت
خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين
وهو ايضا ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل
البرزخ بطخ البطيخ والبطيخ بكسرها ولما وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة
بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيها فصل التاء تخ التخ بالفتح العجين الحامض
وقد تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء والتخة صاحبه فصل الخاء خوخ الخوخة واحدة الخوخ
والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء فصل الدال دخن الدخ بالضم لغة في الدخان
دوخ داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه غيره فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وبابه
خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع
فصل الزاي زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط
به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم
زنخ زنخ الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب فصل السين سبخ السبخة بفتح الباء واحدة
السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ قلت ارض سبخة اي ذات ملح
ونز ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اي خففها وفي الحديث انه عليه السلام قال
حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه والسبخ
بوزن الفلس الفراغ وقراه بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا سلخ سلخ
جلد الشاة من باب قطع ونصر والمسلوخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخت الشهر اذا

اهللته

انضيته وصرت في آخره وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها
والنهار من الليل فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الأجوف وبابه قطع وشدخ
رأسه فانشدخ شرخ الشارخ الشارب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفي الحديث
اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الأمر والشباب أوله بوزن
فلس شمخ الجبال الشوامخ الشواهق وشمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بأنفه
تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان و
مشيخة بوزن متربة ومشيوخاء بالمد وسكون الشين والمرأة شيخة وقد شاخ
يشيخ شيخوخة وشيخا بفتح الياء وتصغير الشيخ شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل
شويخ فصل الصاد صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الأذن
من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة صرخ الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ
يصرخ بالضم صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بالمعاس
حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمصرخ المستغيث تقول استصرخه
فأصرخه والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضا الصارخ وهو أيضا المغيث
والمستغيث وهو من الأضداد صمخ الصماخ بالكسر خرق الأذن وقيل هو الأذن
نفسها والسين لغة فيه صوخ أصاخ له استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه
تضميخا فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم
لا غير واطبخ بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدارا
واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وتقول هذه مطبخ

القوم بتشديد الطاء وهذا شتواهم فصل الفاء فخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر و
فخوخ بالضم فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ
وافرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه اذا فرخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسى
معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التى يقال لها الفرفين فسخ الفسخ النقض وبابه قطع يقال
فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى نقضه فانتقض وتفسخت الفارة فى الماء تقطعت
فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار فوخ فاخت الريح من باب
قال اذا كان لها صوت وفاخ الانسان افاخة وفى الحديث كل بائلة تفيخ قلت معناه
كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كمخ الكامخ الذى يؤتدم
به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه بكذا من
باب قطع فتلطخ به اى لوثه به فتلوث فصل الميم مخ المخ الذى فى العظم والمخة اخص منه وربما
سموا الدماغ مخا وخالص كل شىء مخة وامتخ العظم وتمخخه اخرجت مخه مرخ مرخ جسده
بالدهن من باب قطع ومرخه تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس فى السماء الخامسة
مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا فصل النون
نخخ النخة بالفتح الرقيق وقيل البقر العوامل وقال ثعلب وهو الصواب لانه من النخ
وهو السوق الشديد وفى الحديث ليس فى النخة صدقة وقال الكسائى هو بالضم وهى
البقر العوامل نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح اثار الديار غيرتها
ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه سواء والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الاية ازالة مثل
حكمها وبابه الكل قطع نضخ عين نضاخة كثيرة الماء وقال ابو عبيدة فى قوله تعالى نضاختان

اى فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر ولا خزان حتى ينفخ الصور بابه
نفرو يقال اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا انتفخ بطنه نقخ النقاح بالضم الماء
العذب الذى ينقخ الفواد ببرده قلت معناه ينقفه اى يكسره نوخ اناخ الجمل فاستناخ
اى ابركه فبرك فصل الواو ويخ التوبيخ التهذيب والتانيب وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب
بالكسر موسخ وسخا وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه غيره باب الدال
فصل الالف ابد الابد الدهر والجمع اباد بوزن امال وابود بوزن فلوس والابد
ايضا الدائم احد الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى
عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة
كقوله تعالى بالناصية ناصية وتقول لا احد فى الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد
يجمع على آحاد بوزن آمال وقولهم ما فى الدار احد هو اسم لمن يعقل تستوى فيه
الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقوله تعالى وما منكم
من احد عنه حاجزين وجاؤا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان لفظا
ومعنى واحد بضمتين جبل بالمدينة ومى عشرة احدهن بتشديد الحاء اى صيرهن احد
عشر وفى الحديث انه عم قال لرجل اشار بسبابتيه فى التشهد احد احد الاد
والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى شيئا
ادا وادد ابو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه جعلوه كعتب لا كعمر اسد الاسد جمعه اسود
واسد بضمتين مقصور منه واسد مخفف منه واسد واساد بمد اولها كاجبل واجبال
والانثى اسدة وارض ماسدة بوزن متربة اى ذات اسد واسد الرجل اذا

راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب
في الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستاسد عليه اجترأ والاسادة بالكسر لغة
في الوسادة أصد الاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء واصدت الباب بالمد لغة
في اوصدته اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو مؤصدة بالهمز أكد التاكيد لغة في التوكيد
وقد اكد الشيء ووكده والواو افصح أمد الامد بفتحتين الغاية كالمدى أود اود الشيء
اعوج وبابه طرب وتأود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو مؤود بوزن
مقول أيد آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والآد بالمد القوة تقول من الايد ايده تاييدا
والفاعل منه مؤيد ومفعول مؤيد ايضا ومن الآد آيده بوزن مفاعلة فهو مؤيد
بوزن مخرج وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بوزن جيد اي قوي قال الشاعر اذا القوس
وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يريد اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب
رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر فصل الباء بدد بدده
فرقه وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بوزن
الشدة النصيب تقول منه ابد بينهم العطا اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث
ابديهم تمرة تمرة واستبد بكذا انفرد به وقولهم لا بد من كذا اي لا فراق وقيل لا عوض
برد البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرده
غيره من باب نصر فهو مبرود وبرده ايضا تبريدا ولا يقال ابرده الا في لغة رديئة
وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا امر مبردة للبدن
بوزن متربة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة

في

فى الصيف سخنته فى الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبُرادة بالضم ما سقط منه وبرد
عينه بالبرود كحلها به وبرد له عليه كذا اى وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف
بارد وسموم بارد اى ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا و
البرد ايضا الموت وباب الخمسة نصر والبرده بفتحتين التخمة وفى الحديث اصل كل
داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على ما لم يسم
فاعله وسحاب برد بكسر الراء وابرد اى ذو برد وسحابة بردة ايضا والبَرود بفتح البا
البارد وهو ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل والبرد من الثياب
جمعه برود وابراد والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع برد بفتح
الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب
البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد قلت قال الازهرى قيل لدابة
البريد بريد لسيره فى البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة فى الرباط تعريب بريده
دم ثم سمى به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة ب ع د البعد ضد القرب وقد بعد
بالضم بُعْدًا فهو بعيد اى متباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدًا والبَعَد بفتحتين
جمع باعد كخادم وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اى تباعد
واستبعده عده بعيدا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوى فيه الواحد و
الجمع وقولهم كتب الله الابعد الغيه اى لقاه لوجهه والابعد ايضا الخائن والاباعد
ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة اسمان مع
فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذا كان الضم لا يدخلهما

اعرابا لانها لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم اما بعد
فصل الخطاب ب ل د البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد والبلادة بالفتح ضد الذكاء وبابه
ظرف فهو بليد بند البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود بيد البيداء بوزن البيضاء
المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه باع وجلس واباده الله اهلكه وبيد
كغير وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيد انه بخيل فصل التاء تلد التالد والتلاد بالكسر
فيهما والاتلاد بالفتح المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي
الحديث هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد
بوزن الوليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث
شريح في رجل اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة والمولدة مثل التلاد
وهي التي ولدت عندك فصل الثاء ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود
والاسم الثردة بوزن البردة ثمد الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذي لا
مادة له وثمود قبيلة يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به فصل الجيم جحد الجحود الانكار
مع العلم يقال جحده حقه وجحده بحقه وبابه قطع وخضع جدد الجد ابو الاب وابو الام
والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود وتقول منه جددت يا فلان على ما لم يسم فاعله
اي صرت ذا جد فانت جديد ومجدود وجد بوزن حد وجدي بوزن مكي وفي الدعاء
ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك
ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث انس
كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وال عمران جد فينا اي عظم في اعيننا تقول منه

فصل التاء

فصل الثاء

فصل الجيم

العظمة ومن الحظ ايضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح والجادة معظم الطريق
والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد في الامر يجد
بكسر الجيم وضمها واجد في الامر ايضا يقال ان فلانا لجاد ومجد باللغتين وفلان محسن
جدا بالكسر لا غير وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا والجدة بالضم الطريقة والجمع
جدد قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل وجد الشيء
يجد جدة بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجد الشيء قطعه وبابه رد وثوب جديد وهو
في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيد و
امسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة
وثياب جدد بضمتين مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده
واستجده صيره جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد النخل
وبابه رد واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد بالفتح الجيم وكسرها
جرد الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص
وانما يسمى سعفا والجرادة بالضم ما قشر من الشيء والتجريد التعرية من الثياب والتجرد التعري
وتجرد للامر جد فيه والجرد الثوب المنسحق ولان والجراد معروف وهو اسم جنس الواحدة
جرادة الذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة جسد الجسد البدن تقول منه
تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل في قوله
تعالى عجلا جسدا اي احمر من ذهب جعد شعر جعد بوزن سعد وقد جعد الشعر من باب
سهل وجعده صاحبه تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم وجعد اليدين وجعد الانامل

النخيل وربما اطلق فى النخيل ايضا ولم يذكر منه اليد ج ل د الجلد بفتحتين لغة فى الجلد
عن ابن الاعرابى اى كشبه وشبه ومثل ومثل وانكره ابن السكيت وجلد جلد جزوره تجليدا و
هو كسلخ الشاة فلما يقال لسلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين
الصلابة والجلادة وبابه ظرف وسهل وجلد ايضا وجلودا فهو جلد وجليد وقوم
جلد بوزن قفل وجلداء بوزن فقهاء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجليد ندى
يسقط من السماء فيجمد على الارض ج ل م د الجلمد بالفتح والجلمود الصخر ج م د الجمد بوزن القفل
ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر سمى به والجمد بفتحتين جمع جامد كخادم
وخدم وجمد الماء اى قام به وبابه نصر ودخل وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح
الدال فيهما ج ن د الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وجنيدا وفى الحديث
الارواح جنود مجندة ج ه د الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين
لا يجدون الا جهدهم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل
عليها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا اى جد فيه وبالغ وبابهما قطع
وجهد الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد فى سبيل الله مجاهدة
وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود ج ي د شئ جيد والجمع جياد و
جيائد بالهمزة على غير قياس وجاد باله يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن
هود واصله اجواد بوزن ساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امرأة جواد
ونسوة جود ايضا وجاد الشئ يجود جودة بفتح الجيم وضمها اى صار جيدا والجودى
جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عم وقرأ الاعمش بتخفيف الياء

وجَنَد بالتحريك بلد باليمن

فالجاد

[illegible]

فصل الحاء

وأجاد الشيء فجاد وجوده أيضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر أي مجيد كثيرا وأجاده النقد
أعطاه جيادا واستجاده عدّه جيدا والجيد العنق والجمع أجياد فصل الحاء حدد
الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه وقد حدّ الدار من باب ردّ وحددها
أيضا تحديدا والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد وللسجان أيضا إما لأنه يمنع
عن الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود والمحدود الممنوع من البخت وغيره وحدّه أقام
عليه الحد من باب ردّ أيضا وإنما سمي حدّا لأنه يمنع من المعاودة وأحدّت المرأة
امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهي محدّ وكذا حدّت تحدّ بضم تفهم ر
الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهي حادّ ولم يعرف الأصمعي إلا الأولى والمحادّة المخالفة ومنع
ما يجب عليك وكذا التحادّ والحديد معروف سمي به لأنه منيع وحدّ كل شيء ظُبته وحدّة
الرجل بأسه وحدّ السيف يحدّ بالكسر حدّة صار حادّا وحديدا وسيوف حداد و
ألسنة حداد بالكسر فيهما والحداد أيضا ثياب المأتم السود والحدّة ما يعتري الإنسان
من النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحدّ بالكسر حدّة وحدّا أيضا عن يعقوب
وتحديد الشفرة وإحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد أيضا حلق شعر العانة
وأحدّ النظر إليه واحتدّ من الغضب فهو محتدّ حرد حرد قصد وبابه ضرب وقوله تعالى
وغدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب قال أبو نصر
صاحب الأصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت وقد يحرك فعلى
هذا وبابه طرب وهو حارد وحردان والحردي من القصب بوزن الكردي نبطي
معرب والجمع حرادي بالفتح ولا يقال الهردي حسد الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود

الليل وبابه دخل د قال الاخفش بعضهم يقول يحسده بالكسر حسد بفتحتين وحسادة
بالفتح وحسده على الشيء وحسده الشيء بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسدة كحامل وحملة
حشد حشدوا واجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا وعندي حشد من
الناس بوزن فلس اي جماعة واصله المصدر حصد حصد الزرع وغيره وبابه ضرب
ونصر فهو محصود وحصيد وحصيدة وحصد بفتحتين وحصايد الالسنة الذي
في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى
واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها
حفد الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء
واليك نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد ايضا لازما والحفدة
بفتحتين الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد حقد الحقد الضغن
والجمع احقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء من باب طرب لغة فيه و
رجل حقود بفتح الحاء حمد الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن منزلة فهو حميد
ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة
والمحمدة بفتح الميم ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر المفصل
الميم وذكر صاحب الديوان ان المحمدة والمذمة لغتان فيهما واحمده وجده
محمودا وقولهم العود احمد اي اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة اي يكثر حمد الاشياء
ويقول فيها اكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن حيد حاد عنه يحيد
حيدة وحيودا وحيدودة اي مال وعدل فصل الخاء خدد المخدة بالكسر لانها توضع

خرة

تحت الجذر والاخدود بالضم شق مستطيل في الارض خضد خضد الشجر قطع شوكه وبابه

ضرب فهو خضيد ومخضود خلد الخلد دوام البقاء وبابه دخل واخلده الله وخلده تخليدا

والخلد بوزن القفل ضرب من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى

ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في قلبي

خمد خمدت النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها خلاف همدت وبابه دخل واخمدها

غيرها فصل الدال دد الدد مخففا اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد

مني درد رجل ادرد بين الدرد اي ليس في فمه سن والانثى درداء وبابه طرب وفي

الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اي ادرد الخف الظن ودردي الزيت و

غيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان

بالكسر وتصغير الدودة دويدة وقياسه دويدة وداد الطعام يداد دودا بوزن

خاف يخاف خوفا واداد ودود ودود تدويدا كله بمعنى اي وقع فيه السوس وداود اسم

اعجمي ولا يهمز فصل الذال ذود الذود من الابل ما بين الثلث الى العشر وهي مؤنثة

لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل اي القليل مع

القليل كثير قال ابو عبيد وذاده عن كذا يذوده ذيادا بالكسر اي طرده وذاد الابل من

باب قال اي ساقها وطردها وذودها تذويدا مثله فصل الراء رد رده عن وجهه

ردا وردة بالكسر ومردودا صرفه قال الله تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله

وكذا اذا خطأه ورده الى منزله ورد اليه جوابا رجع وشيء رد اي رديء وردده

ترديدا وترداد بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد والردة بالكسر

اسم منه واسترده الشيء سأله ان يرده عليه والرديدى مقصور بكسر الراء والدال المشددتين
الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة وراده الشيء اي رده عليه وهما يترادان
البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اردّ عليه اي انفع وهذا امر لا مرادّة له اي لا فائدة له و
لا رجوع رشد الرشاد ضد الغي تقول رَشِد يرشد مثل قعد يقعد رُشدا بضم الراء
وفيه لغة اخرى من باب طرب وارشده الله والطريق الارشد مثل الاقصد وتقول
هو لرِشدة ضد قولك هو لزنية هو بكسر الراء والزاء وفتحهما ايضا ذكره في زني رصد
الراصد للشيء الراقب له وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد ايضا
بفتحتين القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد
والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد وارصده لكذا اعده له وفي الحديث الا ان
ارصده لدين علي والمرصاد بالكسر الطريق رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب
ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعي
الرباعي منهما والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرِعدة بالكسر وارعد الرجل
على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة وارعدت ايضا فرائصه عند الفزع والرعاد بالفتح والتشديد
ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا
قلت وفي الديوان هو سمك في البحر اذا اصابه الرجل ارتعد ما دام هو في حياته رغد عيشة رغد
ورغد بوزن فلس اي واسعة طيبة وبابه طرب وظرف رفد الرِفد بكسر الراء العطاء والصلة
وبفتحها المصدر ورفده اعطاه ورفده اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء
والاعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو رفدة الذين في الحديث جنس

من

من الحبش يرقصون رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود اى رقّد
بوزن سكّر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع وارقده انامه والمرقد دواء
يرقد من يشربه ركد ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة رمد الرماد بالفتح معروف
والترميد جعل الشئ فى الرماد والرمد فى العين وبابه طرب فهو رمد وارمد وارمده الله عينه
فهى رمدة رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سموا العود رندا قال الاصمعى واكثر
ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة وراوده على كذا مراودة ورِوادا بالكسر اى
اراده وراد الكلا طلبه وبابه قال ورِيادا ايضا بالكسر وارتاده ارتيادا مثله وفى الحديث
اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى فليطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذى يرسل فى طلب الكلاء
والمراد بالفتح المكان الذى يذهب فيه ويجاء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشى على رود
بوزن عود اى على مهل وتصغيره رويد يقال ارود فى السير اروادا ومُرودا بضم الميم وفتحها
اى رفق وقولهم الدهر ارود ذو غير اى يعمل عمله فى سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا
اى امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد مصدر ارود الزاى زبد الزبد
زبد الماء والبعير والفضة وغيرها وازبد الشراب فهو مزبد اى ماج يقذف بالزبد والزبد
معروف والزبدة اخص منه وزبده من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من باب ضرب رضخ له من مال وفى الحديث
انا لا نقبل زبد المشركين اى رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف زرد
زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدرد والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تداخل
حلق الدرع بعضها فى بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرودة والزرّاد بتشديد الراء
صانعها وزرد بوزن محمد موضع زند الزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما زندان

فصل الزاى

الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذى يقدح به النار وهو الاعلى والزندة
السفلى فيها ثقب وهى الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع
زناد بالكسر وازند وازناد وثوب عزنّد بتشديد النون اى قليل العرض زهد
الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهدا ايضا وزهد
يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد والتزهيد ضد
الترغيب والمزهود فيه المسترذل القليل المال وفى الحديث افضل الناس مؤمن
مزهد زود الزاد طعام يتخذ للسفر وزوّده فتزوّد والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد
زيد الزيادة النمو وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا قلت يقال زاد الشئ
وزاده غيره فهو لازم ومتعد وقولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز
انتهى كلامه والمزيد بكسر الزاى الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر
غلا والتزيد فى الحديث الكذب والمزادة بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزائد سبد
السين . ماله سبد ولا لبد بفتح الباء فيهما اى قليل ولا كثير والسبد من الشعر واللبد
من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفى الحديث قدم ابن عباس رضى الله عنه
مكة مسبدا راسه سجد سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على
الارض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة
الخمرة قلت الخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها
معروف قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل يدخل فالمفعل منه بفتح العين اسما
كان او مصدرا تقول دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها

كسر العين

كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن
والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم
وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد
والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب
فعل يفعل كجلس يجلس فالمكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول
نزل منزلا بفتح الزاي يعني نزولا وهذا منزله بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص
بهذا الفرق وغيره من الابواب يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا
ما استثنيناه والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبعة مساجد
سدد التسديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل
والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد رمحه تسديدا
ضد عوجه وسد قوله يسد بالكسر سدادا وامر سديد واسد اي قاصد واستد الشيء
استقام قال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالـ
شين المعجمة ليس بشيء والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر لا
غير ومنه قوله ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد
من عوز وسداد من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسدد الثلمة
ونحوها من باب رد اي اصلحها ووثقها والسد بالفتح والضم الحاجز قلت وفي الديوان
وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم واستد عليه
الحور وانسدت بمعنى والسدة بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين

لا ينفع لهم السد. سرد: الدرع مسرودة ومسرّدة بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو
تداخل الحلق بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد
الحديث اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الاشهر الحرم
ثلث سرد اى متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب
وسرد الدرع والحديث والصوم كله من باب نصر. السرمد الدائم. سعد: السعد اليمن
تقول سعد يومنا من باب خضع والسعودة ضد النحوسة واستسعد برؤية فلان
عدّها سعداً والسعادة ضد الشقاوة تقول منه سعد الرجل من باب سلم فهو سعيد و
سُعد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا بضم السين واسعده
الله فهو مسعود ولا يقال مسعد والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك
وسعديك اى اسعاداً لك بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو من افضل
مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وساعد الانسان عضده وساعدا الطير جناحاه
سفد: السفود بوزن التنور الحديدة التي يشوى بها اللحم. سمد: السامد اللاهي وبابه دخل
وتسميد الارض جعل السماد فيها والسماد بالفتح سرقين ورماد. سند: فلان سند اى معتمد و
سند الى الشيء من باب دخل واستند اليه بمعنى واسنده غيره والاسناد في الحديث
رفعه الى قائله وخشب مسنّدة شدد للكثرة وسند بالكسر بلاد تقول سندي للواحد
وسند للجماعة مثل زنجي وزنج. سود: ساد قومه من باب كتب وسوددا ايضا بالضم وسيدودة
بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسوّده قومه بالتشديد وهو اسود من فلان اى اجل منه
وتقول هو سيد قومه اذا اردت الحال فاذا اردت الاستقبال قلت سائد قومه

وسيّد

وسيد قومه بالتنوين والسواد لون تقول منه اسود الشئ اسوداداً واسواداً و
سويداً وتصغير الاسود اسيد واسيود اى قد قارب السواد وتصغير الترخيم سويد
والاسودان التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود
لانه اسم ولو كان صفة جمع على فعل وساوده فساده من سواد اللون والسود جميعاً
والسيد من المعز المسن وفى الحديث ثنى الضان خير من سيد المعز والسواد ايضاً
الشخص وسواد الامير ثقله وسواد البصرة والكوفة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك
اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم شهد السهاد الارق وبابه
طرب وسهده تسهيداً فهو مسهد فصل الشين شدد شئ شديد بين الشدة بالكسر
قد اشتد وشد عضده قواه وشده اوثقه يشده ويشده بالضم والكسر شداً فيهما وقوله
تعالى حتى يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة سنة الى ثلثين وهو واحد جاء على
بناء الجمع مثل انك وهو الاسرب ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اساود
ابابيل وعباديد ومذاكير وقال سيبويه واحده شدة بالكسر وهو حسن فى المعنى لانه يقال
بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم
يوم بؤس ويوم نعم وقيل واحده شد مثل كلب واكلب وقيل شد مثل ذئب واذؤب
وكلاهما قياس كما قيل واحد الابابيل ابول قياساً على عجول وهو ليس شيئاً سمع من
العرب شرد شرد البعير نفر وبابه دخل وشراداً ايضاً بالكسر فهو شارد وشرود
وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر والتشريد
الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدد جمعهم والتشريد الطريد

ش هـ د الشهادة خبر قاطع تقول شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل
بسكون الهاء تخفيفا وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده
بالكسر شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل
مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا اي ادى ما عنده من
الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد
فلان ما لم يسم فاعله والاسم الشهادة والتشهد في الصلوة معروف والشهد
بفتح الشين وضمها العسل في شمعها والجمع شهاد بالكسر قلت انما قال في شمعها
لان العسل يذكر ويؤنث ولكن الاغلب عليه التانيث على ما نذكره في عسل
ش ي د الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وشاده جصصه
من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول
وقال الكسائي المشيد الواحد ومنه قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد الجمع ومنه قوله
تعالى في بروج مشيدة **فصل الصاد** **ص د د** صد عنه يصد بالضم صدودا اعرض
وصده عن الامر منعه وصرفه من باب رد واصده لغة وصد يصد ويصد با
لضم والكسر صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها وهو
نصب على الظرف والصداء بالفتح والتشديد والمد اسم ركية عذبة الماء وفي المثل
ماء ولا كصداء قلت لا يخفى على النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال المفضل و
بعضهم يقول صداء بالهمزة على وزن حمراء وسالت عنه في البادية رجلا من بني سليم

فلم

فصل الصاد

فلم يبرأ وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول منه
اصد الجرح اى صار فيه المدة ص ر خ د صرخد موضع ينسب اليه الشراب فى الشعر ص ع د
صعد فى السلم صعودا وصعّد فى الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه
صعد بالتخفيف وقال الاخفش اصعد فى الارض اى مضى وسار واصعد فى الوادى
وصعّد فيه ايضا تصعيدا اى انحدر وعذاب صعد بفتحتين اى شديد والصّعود
بالفتح ضد الهبوط والصعود ايضا العقبة الكؤودة والصعيد التراب وقال
ثعلب وجه الارض كقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا وصعيد مصر موضع بها والصعدة
القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف والصعداء بضم الصاد والمد تنفس
ممدود ص ف د صفده شده واوثقه من باب ضرب وكذا اصفده تصفيدا والصفد بفتحتين
والصفاد بالكسر ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود وأصفد عطا
صفد ص ل د حجر صلد اى صلب املس وصلد الزند من باب جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد
الرجل صلد زنده ص م د الصمد السيد لانه يصمد اليه فى الحوائج اى يقصد يقال صمده من
باب نصر اى قصده ص ن د الصنديد بوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد الدواهى
ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر ص ي د صاده يصيده ويصاده صيدا
واصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما
يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد بضمتين وصيد ايضا بالكسر وصيداء بالفتح
والمد اسم بلد فصل الضاد ض د د الضد والضديد واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة قال
الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده مضادة وهما متضادان ويقال لا ضد له

فصل الضاد

ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفؤ. ض م د: ضمد الجرح من باب ضرب شده بالضماد والضمادة
وهي العصابة بالكسر فيهما وضمد راسه تضميدا شده بعصابة او ثوب غير العمامة. فصل
الطاء. ط ر د: طرده ابعده من باب نصر وطردا ايضا بفتحتين ويقال طرده فذهب ولا
يقال فيه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة وهو مطرود وطريد واطرده السلطان
بالالف امر باخراجه عن بلده السكيت قال ابن السكيت اطرد الرجل غيره صيره
طريدا وطرده نفاه عنه وقال اذهب عنا واطرد الشيء اطرادا تبع بعضه بعضا
وجرى تقول اطرد الامر اي استقام والانهار تطرد اي تجري. ط و د: الطود الجبل
العظيم. فصل العين. ع ب د: العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع
عزيز واعبد وعباد وعبدان كتمر وتمران وعبدان بالكسر وتشديد الدال وعبدا
بالكسر وتشديد الدال مقصورا ومعبودا ومعبوداء بالمد وعبد بضمتين مثل سقف
وسقف ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت بالاضافة وقرأ بعضهم وعبُد الطاغوت
بوزن عضد مع الاضافة ايضا اي خدم الطاغوت قال الاخفش وليس هذا جمع
لان فعلا لا يجمع على فعُل مثل وانما هو اسم بني على فعُل مثل حذر وندس وتقول عبد
بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل
يقال طريق معبد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد عتباد
وفي الحديث رجل اعتبد محررا وكذا الاعباد والتعبد ايضا يقال تعبده اي
اتخذه عبدا والعبادة الطاعة والتعبد التنسك وعبد من باب طرب اي غضب
وانف والاسم العبدة بفتحتين قال الفرزدق واعبد ان اهجى كليبا بدارم

قال

قال ابو عمرو قوله تعالى فانا اول العابدين من هذا وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي
حزبي والعبادلة عبد الله ابن عباس وعبد الله ابن عمرو وعبد الله ابن عمر ابن العاص
قلت فسر رحمه الله العبادلة في باب الالف اللينة عند ذكر الاقسام الهاء
بخلاف ما فسر به هنا عتد العتيد الحاضر المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده
اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً عدد عده احصاه من باب
رد والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى وعده فاعتد اي صار معدودا واعتد
به والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هياه له والاستعداد لامر
التهيؤ له وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وانفذ عدة كتب
اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته
لحوادث الدهر من المال والسلاح قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده وقيل
جعله ذا عدد ومعد ابو العرب وتمعدد الرجل تزيا بزيهم او تشبه بعيشهم وقال عمر
اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه من الغلظ ومنه للغلام
اذا شب وغلظ قد تمعدد والثاني انه من التشبه بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في
المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث
ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وفلان في عداد اهل الخير
بالكسر اي يعد منهم عربد العربدة سوء الخلق ورجل معربد بكسر الباء يؤذي نديمه في
سكره عسجد العسجد الذهب عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع
لغات عضد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل وعضده من باب

نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة واعتضد به استعان
والمعضد بالكسر الدملج عطر عطارد نجم من الخنس عقد عقد الحبل والبيع والعهد فا
انعقد وعقد الرب وغيره غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره وعقده
تعقيدا والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة
والعقد بالكسر القلادة وكلام معقد بالتشديد اى مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة
المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد
والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعقاد بالكسر لغة فيه عمد العمود جمعه في
القلة اعمدة وفي الكثرة عَمَد بفتحتين وعُمُد بضمتين وقرئ بهما في قوله تعالى في عَمَدٍ
مُمَدَّدةٍ وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة
عمادة وعمد للشيء قصد له اى تعمد وهو ضد الخطاء وعمد الشيء فانعمد اى اقامه بعماد
يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل معمود وعميد اى قد هده العشق وعمود القوم
وعميدهم سيدهم والعُمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشيء اتكا عليه واعتمد
عليه في كذا اتكل عند عند من باب جلس اى خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد
وعاند وعانده معاندة وعنادا بالكسر عارضه وعند حضور الشيء ودنوه
وفيها ثلث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان
تقول عند الحائط وعند الليل الا انها ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد
ادخلوا عليها من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال الله تعالى من لدنا ولا يقال
مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا اى خذه عود عاد

اليه

اليه رجع وبابه قال وعودة ايضا وفي المثل العود احمد والمعاد المرجع والمصير و
الآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع
عاد وعادات تقول منه عاد فلان كذا وعوّده كلبه الصيد فتعوّده واستعاده الشيء
فاعاده سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعاودة الرجوع
الى الامر الاول وعاودته الحمّى والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك
من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف والعود من الخشب واحد
العيدان والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود
وشيء عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيّدوا اي
شهدوا العيد عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية
وعهد اليه من باب فهم ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول عليّ عهد الله
لافعلن كذا والعهدة كتاب الشرى وهي ايضا الدرك والمعهد المنزل الذي
لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا الموضع الذي كنت تعهد به
شيئا والمعهود الذي عُهِدَ وعُرِفَ وعهده بمكان كذا من باب فهم اي لقيه وعهده
به قريب وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والتعهّد
التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهّد فلانا وتعهد ضيعته وهو افصح من تعاهد
لان التعاهد انما يكون بين اثنين والمعاهَد الذمي فصل الغين غدد الغُدّة
التي في اللحم وجمعها غدد وغدة غرد الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء
يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرّد تغريدا وتغرّد تغرّدا مثله غرقد الغرقد

فصل الغين

بوزن الفرقد بحر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد غمد السيف من باب ضرب ونصر
غلاف
جعله في غمده فهو مغمود واغمده ايضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده
الله برحمته غمره بها غيد الغيد بفتحتين النعومة وامرأة غيداء وغادة اي
ناعمة والاغيد الوسنان المائل العنق فصل الفاء فاد الفؤاد القلب والجمع
الافئدة فدد الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فداد بالفتح
والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين
وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الفرد الوتر والجمع
افراد وفرادى بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل
بغيره وقيل فرائد الدر كبارها ويقال جاؤوا فرادى وفرادٍ منونا وغير
منون اي واحدا واحدا وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرد بكذا
واستفرده انفرد به فرصد الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة فرقد الفرقدان
نجمان قريبان من القطب فرند فرند السيف بكسرتين وافرنده بكسر الهمزة والراء ربده
ووشيه فسد فسد الشيء يفسد بالضم ايضا فسادا فهو فسيد وافسده ففسد ولا
تقل انفسد والمفسدة ضد المصلحة فصد الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد
فصد وافتصد فقد فقده من باب ضرب وفقدانا ايضا بكسر الفاء وضمها و
افتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته فند الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا
ضعف الرأي من الهرم والفعل منهما افند ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن
في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي فود فود الراس جانبها

فهد

فهد الفهد معروف والجمع فهود وفهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد فى كثرة نومه
وتمدده وفى الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد فيد الفائدة ما استفدته من علم
او مال وفادت له فائدة من باب باع وكذا فاد له مال اى ثبت وافدت المال اعطيته
وافدته ايضا استفدته فصل القاف قتد القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد
وقتود والقتاد شجر له شوك قثد القثد بفتحتين شئ يشبه القثا قدد القد الشق طولا
وبابه رد والقد ايضا القامة والتقطيع والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة
بالكسر ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق
قددا والقديد اللحم المقدد قد قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب
لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان قد لمن ينتظر الخبر تقول له قد مات فلان ولو اخبره وهو لا
ينتظره لم يقل قد مات لكن تقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن
مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد فان جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة
وقدك بمعنى حسبك اسم تقول قدى وقدنى ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون
انما تزاد فى الافعال وقاية لها مثل ضربنى ونحوه قرد القراد بالضم واحد القردان بالكسر
وقرد بعيره تقريدا نزع قردانه والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح الراء مثل
فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب قصد القصد اتيان الشى وبابه
ضرب تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده اى نحا نحوه
والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينه والقاصد القريب يقال بيننا
وبين الماء ليلة قاصدة اى هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف

والقصد فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك اي اربع على نفسك
والقصد العدل ق ع د قعد من باب دخل ومقعدا ايضا بالفتح والقعدة بالفتح
المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة جمعه ذوات القعدة
والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد وقواعد البيت
اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعده غيره ربثه عن حاجته وعاقه
وتقاعدني عندك شغل حبسني له القعود بالفتح البعير من الابل وهو البكر حين يركب
واوله سنتان الى ان يثني فاذا اثني سمي جملا ولا يكون البكرة قعودا بل قلوصا
وقال ابو عبيد القعود من البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد
مواضع القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد وقوله تعالى
عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعيل وفعول يستوي فيه الواحد
والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد
ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعادة بالكسر امراته والمقعد المعرج تقول اقعد
الرجل على ما لم يسم فاعله ق ل د القلادة التي في العنق وقلده فتقلد ومنه التقليد
في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان تعلق في عنقها شيء ليعلم
انها هدي وتقلد السيف والاقليد مكبر النسخ المفتاح والمقلد بوزن المبضع
مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد ق ن د القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود
ومقند ق و د قاد الفرس وغيره من باب قال ومقادة ايضا والقود بفتحتين القصاص
واقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقاد الحاكم سأله

ان

فصل الكاف

ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد فى الزمام او فى اللجام تقاد به الدابة و
القائد واحد القادة والقواد بوزن التفاح قيد القيد واحد القيود وقيد الدابة
تقييدا وقيد الكتاب ايضا شكله وبينهما قيد رمح بالكسر اى قدر رمح فصل الكاف
كأد عقبة كؤود اى شاقة المصعد كبد الكبد والكبد بوزن الكذب واحد الاكباد
ويقال كبد بوزن فلس للتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين
الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان فى كبد وكابد الامر قاسى شدته والكباد
بالضم وجع الكبد وفى الحديث الكباد من العب وقولهم تضرب اليه اكباد الابل
اى يرحل اليه فى طلب العلم وغيره كدد الكد الشدة فى العمل والكسب وبابه رد وكده
اتعبه فهو لازم ومتعد كسد كسد الشىء يكسد بالضم فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة
وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل كسدت سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم وبابه
طرب فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا
الكماد بالكسر وفى الحديث احب الحى من الكى كند كند كفر النعمة وبابه دخل فهو
كنود وامراة كنود ايضا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة ايضا بالفتح اى قاربه
ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه
ان تشبيها بعسى قال الشاعر. قد كاد من طول البلا ان يمصحا وكاد موضوع لمقاربة
الفعل فعل او لم يفعل فمجرده ينبى عن نفى الفعل ومقرونه بالجحد ينبى عن وقوع الفعل
وقال بعضهم فى قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها فكما وضع يريد موضع يكاد
فى قوله تعالى يريد ان ينقض وضع اكاد موضع اريد وانشد الاخفش كادت

وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى كيد الكيد المكر وبابه
باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف فصل اللام لبد اللبد بوزن الجلد واحد اللبود
واللبدة اخص منه قلت وجمعها لبد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا واللبادة
ما يلبس منه للمطر وماله سبد ولا لبد سبق تفسيره في سبد والتلبيد ان يجعل المحرم في
راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره نصيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا
اى جما ويقال الناس لبدا ايضا اى مجتمعون لحد لحد في دين الله اى حاد عنه وعدل
ولحد من باب قطع لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد
الرجل ظلم في الحرم وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه اى الحادا بظلم والباء زايدة
واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه ولحد للقبر لحدا من باب
قطع والحد له ايضا لد رجل الد بين اللدد اى شديد الخصومة وقوم لد ولده خصمه من
باب رد فهو لاد ولدود باب ... اليم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجدا
فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب وفي المثل في كل شجر
نار واستمجد المرخ والعفار اى استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما حسبهما ويقال
لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا للمجد مدد مده فامتد من باب
رد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اى امهله وطول له
والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر ويقال قدر مد البصر اى مدى البصر ورجل
مديد القامة اى طويل القامة وتمدد الرجل تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث
عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق ومدة من الزمان برهة منه

والمدة

والمدة بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المرة الواحدة من
قولك مددت الشيء والمِدة بالكسر القيح والمداد النفس تقول منه مد الدواة وامدها
ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد
طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم
بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة مرد غلام امرد بين المرد بفتحتين ولا يقال جارية
مرداء ويقال رملة مرداء للتي لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد البناء
تمليسه والمرود على الشيء المرود عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف
فهو مارد ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد المرادة مسد المسد الليف يقال حبل
من مسد والمسد ايضا حبل من ليف وخوص وقد يكون من جلود الابل واوبارها
ومسد الحبل اجاد فتله من باب نصر معد المعدة للانسان كالكرش لكل مجتر والمعدة
بوزن الرعدة لغة فيها ملد غصن املود اي ناعم مهد المهد مهد الصبي والمهاد
الفراش ومهد الفراش بطاه ووطاه وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلا
حها وتمهيد العذر بسطه وقبوله ميد ماد الشيء تحرك وبابه باع وتمادت الاغصان
تمايلت وماد الرجل تحير والميدان واحد الميادين وماده لغة في مارة من الميرة
ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فان لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال
ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد
بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشأت في بني سعد
بن بكر وقيل معناه من اجل اني فصل النون نجد النجد ما ارتفع من الارض

والجمع نجاد بالكسر ونجود وانجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه
النجدين اى الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين والنجاد بوزن
النجار الذى يعالج الفرش والوساد ويخيطها ونجد من بلاد العرب وهو خلاف
الغور فالغور تهامة وكلما ارتفع عن تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر
وانجد دخل فى بلاد نجد واستنجده فانجده اى استعان به فاعانه والنجاد بالكسر
حمائل السيف ند: ند البعير بالكسر ندًّا بالفتح ونِدادا بالكسر ونُدودا بالضم نفر
وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التناد بتشديد الدال والند الطيب
معرب والند بالكسر المثل والنظير وكذا النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون
السندرى نديدتى قلت السندرى شاعر نشد: نشد الضالة بالفتح ينشدها بالضم
نِشدة ونِشدانا بكسر النون والشين فيهما اى طلبها وانشدها عرفها ونشده من باب
نصر قال له نشدتك الله اى سألتك به واستنشده شعرا فانشده اياه والنشيد الشعر
المتناشد بين القوم نضد: نضد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله
تعالى بسجيل منضود ونضده تنضيدا ايضا للمبالغة فى وضعه متراصفا قلت والنضيد
المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد نفذ: نفذ الشئ بالكسر نفادا فنى وانفده غيره و
الانقياد النزول عند حكم الغير فيما يريده خصم منافذ يستفرغ جهده فى الخصومة وفى الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى با
القاف نقد: نقده الدراهم اى اعطاه فانتقدها اى قبضها ونقد الدراهم وانتقدها
اخرج منها الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد اى وازن جيد وناقده ناقشه فى الامر نكد: نكد
عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد اى عسر وجمعه انكاد ومناكيد ونكده وهما

ينكدان

يتناكدان اى يتعاسران والانكد المشؤوم فصل الواو وأد وأد ابنته دفنها
حية وبابه وعد فهى موؤدة وكانت كندة تئد البنات والتأد والتؤدة وتوادوهو
افتعل وتفعل من التؤدة وهى التانى والتاء فيهما بدل من الواو وتد الوتِد بكسر التاء واحد
الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الودّ فى لغة من يدغم ووتد الوتد من باب وعد وتقول
فى الامر تِدْ بالكسر والميتد بالكسر بوزن المعيدة المدق وجد وَجَدَ مطلوبه يجِده بالكسر و
جُدًا ويجُده بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه
فى الغضب موجدة بالكسر ووِجدانا ايضا بكسرهما ووجد فى الحزن وجدا بالفتح ووجد
فى المال وجدا بالضم الواو وفتحها وكسرها اى استغنى واوجده الله مطلوبه اظفره به
واوجده اغناه وحد الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل
الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتى
ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل وجها
اخر وهو ان يكون الرجل فى نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت
وحده موضعه ولا يضاف الا فى قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير و
حده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما
قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان كراكب وركبان و
راع ورعيان ويقال وحّد فاحد وحّى واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال
وحّده واحّده بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجل وحد ووحد بفتح الحاء
وكسرها ووحيد اى منفرد وتوحد برايه تفرد به وفلان واحد دهره اى لا نظير له

وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع
احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان ويقال لست في هذا الامر من باوحد
ويقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله وجاؤا موحد موحد و
احاد وحاد وحادا اي فرادى كل ذلك غير مصروف للعدل والصفة ودد وددت لو تفعل
كذا بالكسر وُدًّا وَوَدًّا بالضم والفتح ووِدادا ووِدادة بالفتح فيهما اي تمنيت ووددت لو انك
تفعل كذا مثله ووددت الرجل بالكسر وُدًّا بالضم احببته والوُدّ بالضم الواو وفتحها وكسرها
المودة وتقول بودي ان يكون كذا والوِدّ بالكسر الوديد والجمع اود بضم الواو كقدح واقدح
وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء بوزن فقهاء ويستوي
فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في
لغة نجد وود بالفتح صنم كان لقوم نوح ورد يرد بالكسر ورودا حضر وأورده
غيره واستورده احضره والوِرْد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي والورد ايضا ضد
الصدر وهو ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء وهو ايضا يوم الحمى الدايرة
وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي
العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل
للاسد ورد وللفرس ورد وهو الذي بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع
وُرد بضم الواو ومثل جون وجون ووِرادا ايضا بالكسر الوا وقلت ومنه قوله
تعالى فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان والوارد الطريق وكذا المورد والزما ورد
معرب والعامة تقول بزماورد قلت وحقيقته الشدواد المدقوق الملفوف

في

فى الوثاق ثم يقطع وسمى اوساطا ذكر صفته صاحب المنهاج فى كتابه فى آخر الباء
مع الزاى وسد الوساد والوسادة بكسر الواو فيهما المخدة والجمع الوسائد ووُسُد
بضمتين ووسدته الشئ توسيدا فتوسده اذا جعله تحت راسه وصد الوصيد الفناء
واوصدت الباب واصدته اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد
وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة وطد وطد الشئ اثبته وثقله وبابه
وعد ووطده ايضا توطيدا وعد الوعد يستعمل فى الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر
وعدا قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا فى
الوعد والعدة وفى الشر الايعاد والوعيد فان ادخلوا الباء فى الشر جاؤا بالالف
فقالوا اوعده بالسجن ونحوه والعدة الوعد وقول الشاعر واخلفوك عد الامر
الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة
والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا فى الخير واما
فى الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد والتوعد التهدد وغد الوغد بوزن
الوعد الرجل الدنى الذى يخدم بطعام بطنه وفد وفد فلان على الامير اى ورد رسولا
وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود
والاسم الوفادة بالكسر واوفده الى الامير ارسله واستوفد فى قعدته لغة
فى استوفز وقد وقدت النار تقد وبابه وعد ووُقودا بالضم ووقدا
بالفتح وقدة بالكسر ووقدانا بفتحتين فيهما واوقدها هو واستوقدها ايضا والاتقاد
كالتوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد وقوله النار ذات الوقود

بالضم والموضع موقد بوزن مجلس والنار موقدة **وكد** التوكيد لغة في التاكيد
وقد وكد الشيء واكده بمعنى والواو افصح وكذا اوكده وآكده ايكادا فيهما **ولد**
الولد يكون واحدا وجمعا وكذا الولد بوزن القفل وقد يكون الولد جمع ولد كاسد
واسد والولد بالكسر لغة في الولد والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان
وولدة كصبية والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادا
وولادة واولدت حان ولادها وقوالدوا اي كثروا وقال بعضهم بعضا والوالد الاب
والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل وتولد الشيء من الشيء وميلاد
الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه وعربيه مولدة ورجل
مولد اذا كان غير عربيا غير محض **وهد** الوهدة كالورة المكان المطمئن والجمع وهد
كوعد ووهاد كهاد **فصل الهاء** **هجد** هجد من باب دخل وتهجد نام ليلا وهجد
وتهجد سهر فهو من الاضداد ومنه قيل الصلوة الليل التهجد والتهجيد التنويم **هد**
هد البناء كسره وضعضعه وبابه رد وهدته المصيبة اوهنت ركنه والهد صوت
وقع الحائط ونحوه والتهديد والتهدد التخويف والهدهد طائر والهداهد بالضم
مثله والجمع الهداهد بالفتح **هد** هدت لنا تطفيئت وذهبت البته وبابه دخل وارض
هامدة لانبات بها **هند** هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وجمعه في التكسير هنود
وفي السلامة هندات وسيف هند واخير ضم الهاء اتباعا للدال والمهند السيف
المطبوع من حديد الهند **هود** هاب وتاب رجع وبابه قال فهو هائد وقوم هود
وقال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال اينا هاد وتهود وتاب

بوزن العود اليهود وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة
هود فان جعلت هود اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد
مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى
والتهويد تصيير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه

باب الذال

فصل الالف **اخذ** اخذ تناول وبابه نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر
منه خذ واصله اوخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر
من اكل وامر وشبهه ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى واخذه بذنبه مواخذة
والعامة تقول واخذه والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال
الياء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل
يفعل فقالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال
تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهرون الذال وهو قليل والاخذة كالجرعة
رقية كالسحر او خرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التاخيذ وهو عقد المرأة
الرجل عن الوصول الى غيرها والتاخاذ كالتذكار تفاعل من الاخذ والاخاذة
بالكسر شيء كالغدير والجمع اخاذ بالكسر ايضا وجمع الاخاذ أُخُذ مثل كتاب وكُتُب
وقد يخفف فيقال اخذ وفي الحديث مسروق ابن الاجدع ما شبهت باصحاب محمد
صلعم الا الاخاذة تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الفئام
من الناس **إذْ** اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو مبني على السكون وحقه
ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا

التضعيف ونونت قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذٍ صحيحُ

اراد حينئذٍ كما تقول يومئذٍ وليلتئذٍ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به

الا مع ما تقول اذ ما تاتني اتك وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليه

الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد فصل الباء بغذذ بغداد وبغداذ

وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث فصل الجيم جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب

منه وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه

والضم افصح وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والجذاذات القراضات جرذ الجرذ

كالصرد ضرب من الفار والجمع الجرذان بالكسر فصل الحاء حنذ حنذ الشاة شواها وجعل

فوقها حجارة محماة لتنضجها فهو حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث مؤمن خفيف الحاذ

اي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على

اموركم ونستولي على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال منه ارذت

السماء فصل الزاي زمرذ الزمرذ بالضم الزاي والذال تشديدها الزبرجد وهو معرب فصل

الشين شذذ شذ عنه اي انفرد عن الجمهور وبابه رد وجلس بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ

واشذه غيره شحذ شحذ السكين حده وبابه قطع شوذ المشوذ كالمعقد العمامة وفي الحديث

امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين فصل الطاء طبرزذ الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل

وطبرزن ثلث لغات معربات فصل العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به

لجأ اليه وهو عياذه اي ملجؤه واعاذ غيره به وعوذه به بمعنى وقولهم معاذ

الله اي اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقرات المعوذتين